

DiLAPh

(DIGITAL LIBRARIES, ARCHIVES AND PHILOLOGY)

Convegno organizzato nell'ambito dello Spoke 3 PNRR

CHANGES - Cultural Heritage Active Innovation for Sustainable Society

3-5 giugno 2024, Università degli Studi di Napoli Federico II, Villa Orlandi (Anacapri)

3 GIUGNO

Convegno DiLAPh 2024 - Prima giornata

<https://us02web.zoom.us/j/89492094258?pwd=MCtaczg2MzA1VU5yK3JscXlvUUVNZz09>

14:00: Saluti istituzionali

14:30: Fara Autiero (Scuola Superiore Meridionale), Vittorio Celotto, Gennaro Ferrante, Giuseppe Andrea Liberti, Andrea Mazzucchi, (Università degli Studi di Napoli Federico II), *Un ambiente digitale integrato per lo studio della 'Commedia'*

14:50: Matteo Motolese, Emilio Russo (Sapienza Università di Roma), *Filologia digitale: autografi e portali d'autore*

15:10: Lino Leonardi (Scuola Normale Superiore di Pisa), *Creazione di un ambiente filologico condiviso: stato e prospettive*

15:30: Discussione

15:50-16:20: Pausa caffè

16:20: Maria Caterina Paino, Antonio Sichera (Università degli Studi di Catania), *'Verismodigitale': modelli di hyperedizione della letteratura verista*

16:40: Simonetta Montemagni (CNR-ILC), Paolo Squillacioti (CNR-OVI), *Metodi e strumenti per la filologia digitale e il trattamento automatico di varietà storiche e dialettali della lingua italiana*

17:00: Fiammetta Sabba, Chiara Manca (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), *Stato dei lavori del progetto “DigiLet Class (Digitizing Letters of Classense Library)”*;
Paola Italia, Maria Francesca Bocchi (Alma Mater Studiorum Università di Bologna),
Edizione, annotazione, visualizzazione in IIIF. Il caso del Fondo “Giuseppe Raimondi”

17:30: Discussione

4 GIUGNO (MATTINA)

Convegno DiLAPh 2024 - Seconda giornata

<https://us02web.zoom.us/j/81932296426?pwd=U3RCVVZGT1VhQzNnd2F2R3I1M3l2Zz09>

Coordinamento a cura di Barbara Turchetta (Università degli Studi di Bergamo)

9:30-11.00

1. Barbara Turchetta (Università degli Studi di Bergamo), *Quadro di insieme sullo stato di avanzamento delle ricerche per i WP4 e WP5*
2. Valentina Piunno (Università degli Studi di Bergamo), *Testualità e digitalizzazione, le interfacce informatiche per gli archivi digitali*
3. Riccardo Rao, Paolo Buffo (Università degli Studi di Bergamo), *Archivi e digitalizzazione di patrimoni testuali tardomedievali*
4. Clizia Carminati, Elisabetta Olivadese (Università degli Studi di Bergamo), *Archivi e digitalizzazione di patrimoni testuali moderni*

11:00-11:30: Pausa caffè

11:30-13:30

5. Massimo Cerruti, Stefano Fiori (Università degli Studi di Torino), *L'Atlante Linguistico Italiano e la digitalizzazione dei patrimoni dialettali*
6. Raffaella Trigona, Nicola Zeni (Università degli Studi di Bergamo), *I patrimoni dialettali e la memoria dei cambiamenti climatici: approcci digitali*

7. Silvia Ballarè, Isabella Colliva (Alma Mater Studiorum Università di Bologna), *Archivi digitali e dati orali*

8. Annamaria Chilà (Sapienza Università di Roma), *Lingue di minoranza in Italia: approcci lessicografici, etnografici e geolinguistici, con particolare attenzione all'italo-greco.*

Discussione

13:30: Pausa pranzo

4 GIUGNO (POMERIGGIO)

14:50: Elisabetta Ballaira (Fondazione 1563), Alessandro Maurini (Università di Torino), *NATURAL RIGHTS HISTORY. Una biblioteca digitale sulla storia dei diritti naturali*

15:10: Luigi Mascilli Migliorini (Accademia dei Lincei), *La digital library dell'Accademia dei Lincei*

15:30: Agnese Bezzera, Eleonora Gamba, Vojimir Ranitovic (Università degli Studi di Milano), *Libri postillati fra antico e moderno: un modello per rappresentare e studiare le biblioteche d'autore e del filologo*

15:50: pausa caffè

16:30: *Il futuro digitale dei saperi umanistici* – tavola rotonda con Emiliano Degl'Innocenti (DARIAH-IT), Antonio Di Silvestro (Università di Catania), Lino Leonardi (Scuola Normale Superiore), Marco Mancini (Sapienza Università di Roma), Andrea Mazzucchi (Università di Napoli Federico II), Emilio Russo (Sapienza Università di Roma), Barbara Turchetta (Università di Bergamo)

5 GIUGNO

Convegno DiLAPh 2024 - Terza giornata

<https://us02web.zoom.us/j/83861608366?pwd=aklaUWYrNkNHMDduY2xEWDFyWU03Zz09>

9:30: Silvia Argurio, Giorgio Caravale, Luca Marcozzi, Paolo Merialdo, Manfredi Merluzzi
(Università di Roma Tre), *Preservazione e valorizzazione del patrimonio culturale tra
machine learning e IA: archivi testi e immagini*

9:50: Stefano Ferilli (Università degli Studi di Bari Aldo Moro), *Artificial Intelligence for
Digital Libraries and Archives: Knowledge Management and Text Extraction*

10:10: Maria Alessandra Panzanelli Fratoni (Università degli Studi di Torino), *Un sistema
digitale integrato per lo studio della trasmissione dei testi: il progetto IVS Comune*

10:30: Discussione e saluti finali