

LA LITTÉRATURE OCCITANE MÉDIÉVALE DANS SA TRADITION MANUSCRITE Témoins, traditions, corpora

30 novembre – 3 décembre
Université de Lausanne

PROGRAMME



caterina.menichetti@unil.ch
federica.fusaroli@unil.ch
evelyne.vondermuhll@unil.ch
aude.sartenar@unige.ch

Mardi 30 novembre - AMPHIPÔLE 201

14h-15h : Inscription

15h : Accueil des participants et ouverture des travaux, prés. Estelle **DOUDET** (Vice-rectrice, UNIL)

15h30-17h45 : Table ronde « L'actualité de la recherche en occitan médiéval », prés. Fabio **ZINELLI** (EPHE, Paris)

Participants à la table ronde : Anna **ALBERNI**, Gilda **CAÏTI**, Francesco **CARAPEZZA**, Maria **CARERI**, Paolo **DI LUCA**, Marco **GRIMALDI**, Caterina **MENICHETTI**, Oriana **SCARPATI**, Paolo **SQUILLACIOTI**, Ilaria **ZAMUNER**

Mercredi 1 décembre - CUBOTRON II

Ajouts et limites du corpus :
entre nouvelles découvertes et écritures non-littéraires (1),
prés. Caterina **MENICHETTI**

9h30-10h10 : Anna **ALBERNI** (Universitat de Barcelona-ICREA), « *Madona, xantan vos diria* i altres danses del segle XIV al marge dels cançons »

10h15-10h55 : Maria **CARERI** (Università di Chieti-Pescara « G. d'Annunzio »), « Frammenti provenzali negli Archivi di Marsiglia »

11h-11h30 : pause café

11h30-12h10 : Marcella **LACANALE** / Claudia **LEMME** / Ilaria **ZAMUNER** (Università di Chieti-Pescara « G. d'Annunzio »), « I ricettari medici in lingua occitanica : stato dell'arte e casi particolari »

12h15-13h : Martin **GLESSGEN** (UZH) / Marco **ROBECCHI** (Libera Università di Bolzano), « La textualité documentaire dans l'étude scriptologique de l'occitan et du gascon »

Ajouts et limites du corpus :
entre nouvelles découvertes et écritures non-littéraires (2),
prés. Lorenzo **TOMASIN**

14h30-15h10 : Matteo **CESENA** (Università di Siena-UNIL), « Un manoscritto cataro dalle Valli Valdesi : il caso del ms. Dublin, Trinity College, 269 »

15h15-16h : Andrea **GIRAUDO** (Università di Torino), « Les manuscrits en occitan vaudois. Points de repère et questions ouvertes »

16h-16h30 : pause café

**Familles de manuscrits, centres de copie
et réseaux de transmission (1),
prés. Lorenzo TOMASIN**

16h30-17h10 : Catherine LÉGLU (Université de Luxembourg), « Manuscrits, langues et images au XIVe siècle : les cas des manuscrits London, BL MS Egerton 1500 et Paris, BnF, fr. 25415 »

17h15-17h55 : Caterina MENICETTI (UNIL-UNIGE), « Quelques considérations autour du manuscrit BnF, fr. 2164 du *Jaufre* »

Jeudi 2 décembre - AMPHIPÔLE 201

**Familles de manuscrits, centres de copie
et réseaux de transmission (2),
prés. Stefano ASPERTI**

9h30-10h10 : Alessio COLLURA (Università di Palermo), « La littérature apocryphe en langue d'oc *sub specie traditionis* : les manuscrits BnF, fr. 1745 ; BL, Harley 7403 ; BL, Royal 19 C 1 ; BnF, fr. 858 »

10h15-10h55 : Valérie FASSEUR (Université Paul-Valéry Montpellier 3) : « *Le Breviari d'amor* (1288) au carrefour des cultures du Royaume de France »

11h-11h30 : pause café

11h30-12h10 : Federica FUSAROLI (UNIL), « Intorno alla *Somme le roi* occitanica : i mss. BnF fr. 1049, BnF fr. 1745, BnF, fr. 2427 »

12h15-13h : Fabio ZINELLI (EPHE / PSL, Paris) : « Quelques considérations sur la scripta du ms. Assisi, Chiesa Nuova 9 »

**Familles de manuscrits, centres de copie
et réseaux de transmission (3),
prés. Lino LEONARDI**

14h30-15h10 : Sadurní MARTÍ (Universitat de Girona), « Problèmes de frontière et problèmes de genre : pour une révision de la tradition occitane du *Chant de la Sybille* »

15h15-16h : Marco GRIMALDI (« Sapienza », Università di Roma), « La tradizione della lirica tra Occitania e Italia : fondamenti comuni ed evoluzioni convergenti »

16h-16h30 : pause café

16h30-17h10 : Miriam CABRÉ (Universitat de Girona), « La narrativa in versi tra l'Occitania e la Catalogna : nuove riflessioni sulle testimonianze manoscritte »

17h15-17h55: Alba ROMANYÀ (Universitat de Barcelona), « Joan Basset et l'espace occitan-catalan du début du XV^e siècle, lieu de rencontre de traditions textuelles, de langues et de cultures lyriques »

Vendredi 3 décembre - ANTHROPOLE 2055

Les troubadours et leurs chansonniers, prés. Luca BARBIERI

9h30-10h10 : Paolo DI LUCA (Università di Napoli « Federico II »), « I componimenti a tradizione stravagante della lirica trobadorica : ricognizione e prospettive di ricerca »

10h15-10h55 : Niccolò Antonio FAVARETTO (Università di Pisa / SNS), « Un poemetto enciclopedico nei canzonieri trobadorici : il caso del *Thezaur* di Peire de Corbian »

11h-11h30 : pause café

11h30-12h10 : Barbara FRANCONI (Università di Siena / Université de Lorraine – ATILF), « Sur l'étude graphématique du chansonnier occitan D-D^a : premières remarques »

12h15-12h55 : Marina NAVÀS (Universitat Rovira i Virgili) / Camilla TALFANI (Paul-Valéry/ Universitat de Girona / Université Jean Jaurès), « Quelques réflexions sur l'origine du chansonnier R (BnF, fr. 22543) »

14h30-15h10 : Francesc TOUS (Universitat de Girona), « Transmission manuscrite, diffusion et versification des *Verses proverbiales* de Cerverí de Girona »

15h15-16h : Ivo Elies OLIVERAS (Università di Napoli « Federico II » – SSM), « Maniculae, segni e annotazioni : per una stratigrafia degli interessi letterari presenti nel ms. C »

16h05-16h45 : Federico GUARIGLIA (Università di Verona), « Un'omelia (?) provenzale nell'Archivio di Cremona (Cremona, Archivio di Cremona, Frammenti, Busta E) »