

**Primo Colloquio Internazionale
VIS Venetian Integrated Studies. Philology,
Textuality, Lexicography (XIVth-XVIIIth
centuries)/Studi veneziani integrati. Filologia,
testualità, lessicografia (secoli XIV-XVIII)**
Chieti, 22-23 marzo 2024

venerdì 22 marzo, pomeriggio – Palazzetto dei
Veneziani, Chieti Alta

h 14.15 Saluti

Presiede Luca D'Onghia (Università di Siena)

h 14.30

♣ Cristiano Lorenzi (Università "Ca' Foscari" di Venezia)
*Il "libro chiuso" di Domenico Venier: qualche estratto
dal cod. London, British Library, Add. 12197*

h 15.00

♣ Veronica Gobbato (Università "Ca' Foscari" di Venezia)
*Il "Lamento di Costantinopoli" di Michele della Vedova:
questioni linguistiche e testuali per l'edizione del testo*

h 15.30

♣ Francesca Gambino (Università di Padova)
Verso il "Dizionario del franco-italiano"

pausa caffè

Presiede Zeno Verlato (Istituto CNR Opera del
Vocabolario Italiano)

h 16.30

♣ Lluís Cifuentes (Universitat de Barcelona)
*Manuscrits mèdics catalans medievals produïts o
difosos en terres itàliques*

h 17.00

♣ Claudia Lemme (Università di Chieti-Pescara)
*"Questo tratado si è de algune medexine che p(er)tien
alla fixica". Sondaggi preliminari su ricettari medici
contenuti in due manoscritti veneziani*

h 17.30

♣ Silvia Capotosto (Università di Roma 2), Emiliano
Picchiorri (Università di Chieti-Pescara) e Giulio Vaccaro
(Università di Perugia)
*Una nuova risorsa digitale: il Corpus testuale
informatizzato dell'Italia mediana (CorTIM)*

Chiesa di San Domenico, Chieti Alta

h 18.30

♣ Concerto Ensemble L'Architasto
Cristiana Arcari (soprano), Giovanna Barbatì (viola da
gamba), Chiara Tiboni (clavicembalo)
Passeggiata musicale nella Venezia barocca

**sabato 23 marzo, mattina – Palazzetto dei Veneziani,
Chieti Alta**

Presiede Greta Verzi (Université de Lausanne)

h 9.30

♣ Luca D'Onghia (Università di Siena)
Goldoni e il veneziano dei bassifondi

h 10.00

♣ Benedetta Fordred (Università di Chieti-Pescara)
Ricerche lessicali sul "Goffredo" veneziano

h 10.30

♣ Francesco Maria Ciconte (Università di Chieti-
Pescara)
Espletivi nelle proposizioni tetiche del veneziano antico

pausa caffè

Presiede Cristiano Lorenzi (Università "Ca' Foscari" di
Venezia)

h 11.30

♣ Lorenzo Tomasin (Université de Lausanne/Scuola
Normale Superiore di Pisa)
"Scripta" francese in mani veneziane

h 12.00

♣ Nicolò Magnani (Istituto CNR Opera del Vocabolario
Italiano)
Problemi di lessicografia numismatica veneziana

h 12.30

♣ Greta Verzi (Université de Lausanne)
VEV e fitotoponomastica veneta

Comitato scientifico: Luca D'Onghia (Università di Siena), Cristiano Lorenzi (Università "Ca' Foscari" di Venezia), Lorenzo Tomasin (Université de Lausanne/Scuola Normale Superiore di Pisa), Zeno Verlatto (Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano), Ilaria Zamuner (Università di Chieti-Pescara)

Comitato organizzatore: Luca D'Onghia (Università di Siena), Marcella Lacanale (Università di Chieti-Pescara), Ilaria Zamuner (Università di Chieti-Pescara)

Segreteria operativa: Giammarco Campetta (Università di Chieti-Pescara/Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano-URT Pisa), Marcella Lacanale (Università di Chieti-Pescara), Claudia Lemme (Università di Chieti-Pescara)

Informazioni logistiche: Marcella Lacanale (marcella.lacanale@unich.it) e Ilaria Zamuner (ilaria.zamuner@unich.it)

Gli studenti interessati a ottenere 0,50 CFU devono scrivere a Ilaria Zamuner (ilaria.zamuner@unich.it)



Immagine: Leone di San Marco di Annibale De Lotto sulla facciata del Palazzetto dei Veneziani (Chieti)

Primo Colloquio Internazionale
VIS Venetian Integrated Studies. Philology, Textuality, Lexicography (XIVth-XVIIIth centuries)/Studi veneziani integrati. Filologia, testualità, lessicografia (secoli XIV-XVIII)
Chieti, Palazzetto dei Veneziani, 22-23 marzo 2024



Dipartimento di Lettere, Arti e Scienze Sociali (DiLASS)
dell'Università di Chieti-Pescara



con il patrocinio
del Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università "Ca' Foscari" di Venezia
dell'Istituto CNR Opera del Vocabolario Italiano
della Scuola Normale Superiore di Pisa

