

Testi aggiornati nel Corpus TLIO per il vocabolario

Dati: 20 testi, 102.507 occorrenze, 13.792 forme, 5.214 lemmi, 22.827 occorrenze lemmatizzate*.

Edizione	Area linguistica	Cronologia	Occorrenze
<i>I poeti della Scuola siciliana</i> , vol. III: <i>I Siculo-toscani</i> , dir. da Rosario Coluccia, Milano, Mondadori, 2008, p. 1139 (a cura di Pär Larson).	bologn.	1266	47
sostituisce in parte: <i>Rime dei Memoriali bolognesi (1279-1300)</i> , a cura di Sandro Orlando, Torino, Einaudi, 1981.			
Tomaso da Faenza, <i>Rime</i> . Edizione critica con commento, a cura di Fabio Sangiovanni, Ravenna, Longo, 2016, pp. 109-12 [canz. di Giovanni dell'Orto].	tosc.	sec. XIII s.m.	609
sostituisce: Guido Zaccagnini, <i>Due rimatori faentini del sec. XIII</i> , «Archivum Romanicum», XIX, 1935, pp. 79-106 [testo pp. 95-98].			
Tomaso da Faenza, <i>Rime</i> . Edizione critica con commento, a cura di Fabio Sangiovanni, Ravenna, Longo, 2016.	tosc./faent.	sec. XIII s.m.	2600
sostituisce: <i>Poeti del Duecento</i> , a cura di Gianfranco Contini, Milano-Napoli, Ricciardi, 1960, t. I, pp. 453-56; <i>Le rime di Onesto da Bologna</i> , a cura di Sandro Orlando, Firenze, Sansoni, 1974, pp. 57-58, 61; Guido Zaccagnini, <i>Due rimatori faentini del sec. XIII</i> , «Archivum Romanicum», XIX, 1935, pp. 79-106 [testi pp. 98-106]; Guido Zaccagnini, <i>Rime di Tomaso da Faenza, di Onesto da Bologna, di Cino da Pistoia e di altri, ricostruite sopra un nuovo canzoniere del sec. XIV</i> , «L'Archiginnasio», XXXV, 1940, pp. 226-43 [testo pp. 234-35, 237, 238-39].			
<i>Libro della natura degli animali. Bestiario toscano del secolo XIII</i> , edizione critica a cura di Davide Checchi, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2020.	pis.	sec. XIII ui.di.	32706 [3 testi]
sostituisce: Milton Stahl Garver e Kenneth McKenzie, <i>Il Bestiario toscano secondo la lezione dei codici di Parigi e di Roma</i> , «Studi romanzi», VIII, 1912, pp. 1-100			
Pär Larson, <i>Ancora sulla ballata «Molto à ch'io non cantai»</i> , «Medioevo letterario d'Italia», I, 2004, pp. 51-72 [testo pp. 53-54].	tosc.	1300	173
sostituisce: Arrigo Castellani, <i>Sulla ballata 'Molto à ch'io non cantai'</i> , «Bollettino del Centro di studi filologici e linguistici siciliani», II, 1954, pp. 370-72.			
<i>Rime due e trecentesche tratte dall'Archivio di Stato di Bologna</i> , a cura di Sandro Orlando, Bologna, Commissione per i testi di lingua, 2005, p. LXVIII.	bologn.	1309 (?)	58
sostituisce in parte: Flaminio Pellegrini, <i>Rime inedite dei secoli XIII° e XIV° tratte dai libri dell'Archivio Notarile di Bologna</i> , «Il Propugnatore», n.s., vol. III, parte II, 1890, pp. 113-78.			
<i>Rime due e trecentesche tratte dall'Archivio di Stato di Bologna</i> , a cura di Sandro Orlando, Bologna, Commissione per i testi di lingua, 2005, p. 156.	bologn.	1324	14
sostituisce in parte: <i>Antiche rime italiane tratte dai Memoriali bolognesi</i> , a cura di Adriana Caboni, Modena, Soc. Tipografica Modenese, 1941.			
Iacomo della Lana, <i>Commento alla 'Commedia'</i> , a cura di Mirko Volpi, con la collaborazione di Arianna Terzi, Roma, Salerno Ed., 2009 [testo nella pp. di sinistra] [testo Rb e Credo piccolo].	bologn.	1324-1328	390401 [4 testi]
sostituisce e integra: <i>La Divina Commedia nella figurazione artistica e nel secolare commento</i> , a cura di Guido Biagi, Torino, UTET, 1924			
Simone Pregnotato, <i>Le «Dicerie» negli autografi del Ceffi</i> , «Studi di filologia italiana», LXXVI, 2018, pp. 5-89 [testo pp. 46-82].	fior.	1326/1328	12302
sostituisce: Giuliana Giannardi, <i>Le «Dicerie» di Filippo Ceffi</i> , «Studi di filologia italiana», VI, 1942, pp. 5-63.			
<i>Rime due e trecentesche tratte dall'Archivio di Stato di Bologna</i> , a cura di Sandro Orlando, Bologna, Commissione per i testi di lingua, 2005, pp. 241-53.	bologn.	1302-1332	1254
sostituisce: <i>Rime inedite o disperse in carte bolognesi dei secoli XIII-XV</i> , a cura di Guido Zaccagnini, «L'Archiginnasio», XXXII, 1937, pp. 48-64 [testo p. 51]; <i>Rime giullesche e popolari d'Italia</i> , a cura di Vincenzo De Bartholomaeis, Bologna, Zanichelli, 1926, p. 32; <i>Tre ballate d'amore del secolo XIV (da libri dell'Archivio di Stato di Bologna)</i> , a cura di Flaminio Pellegrini, Nozze Fraccaroli-Rezzonico, s. e., Verona 1895, pp. 9-10; <i>Rimatori bolognesi del Trecento</i> , a cura di Lodovico Frati, Bologna, Romagnoli-Dall'Acqua, 1915, p. 215			
sostituisce in parte: Flaminio Pellegrini, <i>Rime inedite dei secoli XIII° e XIV° tratte dai libri dell'Archivio Notarile di Bologna</i> , «Il Propugnatore», n.s., vol. III, parte II, 1890, pp. 113-78.			
<i>Rime due e trecentesche tratte dall'Archivio di Stato di Bologna</i> , a cura di Sandro Orlando, Bologna, Commissione per i testi di lingua, 2005, pp. 3-158.	bologn.	1287-1333	2557
sostituisce in parte: <i>Rime dei Memoriali bolognesi (1279-1300)</i> , a cura di Sandro Orlando, Torino, Einaudi, 1981.			
Domenico Cavalca, <i>Specchio de' peccati</i> , a cura di Mauro Zanchetta, Firenze, Cesati, 2015.	pis.	1333	29596
sostituisce: <i>Lo Specchio de' peccati di Fra Domenico Cavalca</i> , a cura di Francesco Del Furia, Firenze, All'insegna di Dante, 1828.			
<i>Rime due e trecentesche tratte dall'Archivio di Stato di Bologna</i> , a cura di Sandro Orlando, Bologna,	bologn.	1280-1339	1830

* Si inseriscono nell'elenco ma non si considerano nei dati quantitativi l'ed. Volpi di Jacopo della Lana (IK4-IK5-IK6) e l'ed. 2005 dei Memoriali bolognesi (B25), che sostituiscono e in misura maggiore integrano le ed. precedenti nel Corpus TLIO per il vocabolario (per cui v. "Testi inseriti nel Corpus TLIO").

Edizione	Area linguistica	Cronologia	Occorrenze
Commissione per i testi di lingua, 2005, pp. 161-238. sostituisce: Flaminio Pellegrini, <i>Rime inedite dei secoli XIII° e XIV° tratte dai libri dell'Archivio Notarile di Bologna</i> , «Il Propugnatore», n.s., vol. III, parte II, 1890, pp. 113-78; Flaminio Pellegrini, <i>Rime inedite dei secoli XIII° e XIV° tratte dai libri dell'Archivio Notarile di Bologna</i> , «Il Propugnatore», n.s., vol. III, parte II, 1890, pp. 113-78 [testo p. 143]; Flaminio Pellegrini, <i>Rime inedite dei secoli XIII° e XIV° tratte dai libri dell'Archivio Notarile di Bologna</i> , «Il Propugnatore», n.s., vol. III, parte II, 1890, pp. 113-78 [testo p. 144]; <i>Rimatori bolognesi del Trecento</i> , a cura di Lodovico Frati, Bologna, Romagnoli-Dall'Acqua, 1915, p. 210, 212-13; <i>Tre ballate d'amore del secolo XIV (da libri dell'Archivio di Stato di Bologna)</i> , a cura di Flaminio Pellegrini, Nozze Fraccaroli-Rezzonico, s.e., Verona 1895, p. 7, 9-10; <i>Rime dell'Archivio notarile di Bologna</i> , a cura dell'Ufficio Filologico [Sergio Pasquali].			
Cristiano Lorenzi, <i>Una canzone su rime sdruciole contro Ludovico il Bavaro («Di vento paschi chi teco si gloria»)</i> , «Studi linguistici italiani», XL/1, 2014, pp. 27-40. sostituisce in parte: <i>Un canzoniere italiano inedito del secolo XIV (Beinecke Phillips 8826)</i> , ed. interna a cura di Roberta Manetti.	tosc.occ.	1337/1339	540
Ventura Monachi, <i>Sonetti</i> , edizione critica e commento a cura di Selene Maria Vatteroni, Pisa, ETS, 2017. sostituisce: <i>Rimatori del Trecento</i> , a cura di Giuseppe Corsi, Torino, UTET, 1969, pp. 68-73, 74-76; <i>Sonetti editi ed inediti di Ser Ventura Monachi rimatore fiorentino del sec. XIV</i> , a cura di Adolfo Mabellini, Torino, Paravia, 1903, pp. 92, 96, 100, 104, 108.	fior.	a. 1348	2372
Ventura Monachi, <i>Sonetti</i> , edizione critica e commento a cura di Selene Maria Vatteroni, Pisa, ETS, 2017, pp. 267, 273, 279, 286, 291. sostituisce: <i>Sonetti editi ed inediti di ser Ventura Monachi rimatore fiorentino del sec. XIV</i> , a cura di Adolfo Mabellini, Torino, Paravia, 1903, pp. 94, 98, 102, 106, 110.	tosc.	a. 1348	503
Riccardo degli Albizzi, <i>Rime</i> , a cura di Alessio Decaria, Firenze, Franco Cesati, 2015. sostituisce: <i>Antica lirica italiana</i> , a cura di Giosuè Carducci, Firenze, Sansoni, 1907, pp. 139-46; <i>Rimatori del Trecento</i> , a cura di Giuseppe Corsi, Torino, UTET, 1969, pp. 161-63, 166-67.	fior.	sec. XIV m.	3323
Fazio degli Uberti, <i>Rime</i> , edizione critica e commento a cura di Cristiano Lorenzi, Pisa, ETS, 2013. sostituisce: Fazio degli Uberti, <i>Il Dittamondo e le Rime</i> , a cura di Giuseppe Corsi, vol. II, Bari, Laterza, 1952, pp. pp. 3-20, 21-37, 39-55, 57-59.	tosc.	a. 1367	14363
<i>Le Rime di Maestro Antonio da Ferrara (Antonio Beccari)</i> , a cura di Laura Bellucci, Bologna, Pàtron, 1972, pp. 257-58. sostituisce: <i>Maestro Antonio da Ferrara (Antonio Beccari), Rime</i> , Edizione critica a cura di Laura Bellucci, Bologna, Commissione per i testi di lingua, 1967, pp. 148-49.	fior.	sec. XIV t.q.	105
Giovanni Boccaccio, <i>Rime</i> , edizione critica a cura di Roberto Leporatti, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2013, pp. 261-62. sostituisce in parte: Roberta Manetti, <i>Rime di Antonio da Ferrara (Antonio Beccari) edite per il corpus testuale del Tesoro della Lingua Italiana delle Origini</i> , «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», V, 2000, pp. 251-356.	tosc.-pad.	sec. XIV s.-t.q.	112