

Testi inseriti nel Corpus TLIO per il vocabolario

Dati: 42 testi, 545.257 occorrenze, 42.024 forme, 13.998 lemmi, 129.885 occorrenze lemmatizzate*.

Edizione	Area linguistica	Cronologia	Occorrenze
Vittorio Formentin, <i>Problemi di localizzazione dei testi e dei testimoni</i> , in <i>La critica del testo. Problemi di metodo ed esperienze di lavoro. Trent'anni dopo, in vista del Settecentenario della morte di Dante</i> . Atti del Convegno internazionale di Roma 23-26 ottobre 2017, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno, 2019, pp. 327-55 [documenti].	bologn.	1281 e 1304	182 [2 testi]
<i>Rime due e trecentesche tratte dall'Archivio di Stato di Bologna</i> , a cura di Sandro Orlando, Bologna, Commissione per i testi di lingua, 2005, pp. LXIII-LXIV [Poes. an. <i>O rossa tenpestina</i>].	bologn.	1294 (?)	102
Vittorio Formentin, <i>Problemi di localizzazione dei testi e dei testimoni</i> , in <i>La critica del testo. Problemi di metodo ed esperienze di lavoro. Trent'anni dopo, in vista del Settecentenario della morte di Dante</i> . Atti del Convegno internazionale di Roma 23-26 ottobre 2017, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno, 2019, pp. 327-55 [Scongiuro lucano (?)].	luc.?	XIII u.q.	55
Tomaso da Faenza, <i>Rime</i> . Edizione critica con commento, a cura di Fabio Sangiovanni, Ravenna, Longo, 2016, p. 161 [son. di Cino da Pistoia].	tosc.	sec. XIII ex.	101
Armando Antonelli, <i>Aggiunte al corpus delle Rime dei Memoriali bolognesi</i> , «Medioevo letterario d'Italia», XV, 2018, pp. 167-179 [testi pp. 171-72].	bologn.	1309	145 [2 testi]
<i>Il Serventese del dio d'Amore</i> , a cura di Federico Baricci, Pisa, ETS, 2017, pp. 178-79.	bologn.	1309	185
Pär Larson, <i>Ancora sulla ballata «Molto a ch'io non cantai»</i> , «Medioevo letterario d'Italia», I, 2004, pp. 51-72 [testo p. 63].	bologn.	1317	77
Federigo Bambi, <i>Scrivere in latino, leggere in volgare. Glossario dei testi notarili bilingui tra Due e Trecento</i> , Milano, Giuffrè, pp. 43-44 [Minuta di un contratto per la muratura di una casa].	fior.	1318	346
<i>Redazione LIO-FEF: nuova ed. rivista e corretta</i> (a cura di Anna Bettarini Bruni) di <i>Rime antiche italiane secondo la lezione del codice Vaticano 3214 e del codice Casanatense d.v. 5</i> , a cura di Mario Pelaez, Bologna, Romagnoli-Dall'Acqua, 1895.	tosc.	a. 1321	68
Mirko Volpi, <i>Il Fiore de virtù et de costume secondo il codice S. I. Edizione</i> , «Bollettino dell'Opera del Vocabolario Italiano», XXIII, 2018, pp. 137-223.	bologn.	1313/1323	27826
Iacomo della Lana, <i>Commento alla 'Commedia'</i> , a cura di Mirko Volpi, con la collaborazione di Arianna Terzi, Roma, Salerno Ed., 2009 [testo delle pp. di sinistra] [testo Rb e <i>Credo piccolo</i>].	bologn.	1324-28	390401 [4 testi]
Ventura Monachi, <i>Sonetti</i> , edizione critica e commento a cura di Selene Maria Vatteroni, Pisa, ETS, 2017, p. 180 [son. di Cecco].	tosc.	1328	115
Simone Pregnotato, <i>Le «Dicerie» negli autografi del Filippo Ceffi</i> , «Studi di filologia italiana», LXXVI, 2018, pp. 5-89 [testo pp. 74-82] [red. L].	fior.	c. 1329	1201
<i>Rime due e trecentesche tratte dall'Archivio di Stato di Bologna</i> , a cura di Sandro Orlando, Bologna, Commissione per i testi di lingua, 2005, pp. 3-158.	bologn.	1287-1333	
Ventura Monachi, <i>Sonetti</i> , edizione critica e commento a cura di Selene Maria Vatteroni, Pisa, ETS, 2017, pp. 165, 170, 174, 184-85 [son. di Giovanni di Lambertuccio Frescobaldi].	fior.	a. 1337	486
Lucano, <i>Pharsalia. Volgarizzamento toscano trecentesco</i> , a cura di Maria Carla Marinoni, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2011.	prat.	1330/40	84587
Vittorio Formentin, <i>Due testamenti padovani in volgare di metà Trecento</i> , «Atti e Memorie dell'Accademia Galileiana di Scienze, Lettere ed Arti», CXXXI/3, 2018-2019, pp. 207-37.	padov.	1347 e 1358	1584 [2 testi]
Ventura Monachi, <i>Sonetti</i> , edizione critica e commento a cura di Selene Maria Vatteroni, Pisa, ETS, 2017, pp. 294-95 [Poes. an. <i>Quando vi state</i>].	tosc.	a. 1348	123
Ventura Monachi, <i>Sonetti</i> , edizione critica e commento a cura di Selene Maria Vatteroni, Pisa, ETS, 2017, pp. 257-58 [son. di ser Matteo].	tosc.	a. 1348	116
Iacomo della Lana, <i>Commento alla 'Commedia'</i> , a cura di Mirko Volpi, con la collaborazione di Arianna Terzi, Roma, Salerno Ed., 2009, vol. IV, pp. 2686-88 [testo nelle pp. di sinistra] [son. di Maestro Galvano].	bologn.	sec. XIV sq.	92
Luca Azzetta, « <i>Qui disegna Dante e Beatrice che li parli</i> ». <i>Un repertorio trecentesco di istruzioni per le miniature di una Commedia di lusso</i> (Firenze, Bibl. Naz. Centrale, II IV 246), «Rivista di studi danteschi», XIX, 2019, pp. 351-99.	fior.	1334/50	5747
<i>Le Rime di Maestro Antonio da Ferrara (Antonio Beccari)</i> , a cura di Laura Bellucci, Bologna, Pàtron, 1972, pp. 241-42 [Antonio de le Binde, <i>Diletto</i>].	tosc.-pad.	1354	114
Armando Antonelli, <i>Tracce di ballate e madrigali a Bologna tra XIV e XV secolo</i> , in <i>L'Ars Nova Italiana del Trecento. VII. «Dolci e nuove note»</i> , Atti del Quinto Convegno internazionale (Certaldo, 17-18 dicembre 2005), a cura di Francesco Zimei, Lucca, Libreria musicale italiana, 2009, pp. 19-40 [testo p. 22] [Jacopo da Bologna, <i>Posando sovra</i>].	bologn.	1355/1356 (?)	34
Giovanni Boccaccio, <i>Rime</i> , edizione critica a cura di Roberto Leporatti, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2013, p. 261 [Lancillotto Anguissola, <i>Alzi lo 'ngegno</i>].	tosc.-pad.	a. 1359	113
<i>Le Rime di Maestro Antonio da Ferrara (Antonio Beccari)</i> , a cura di Laura Bellucci, Bologna, Pàtron, 1972, pp. 241-42 [Antonio de le Binde, <i>Diletto</i>].	tosc.-pad.	a. 1359	100

* Si inseriscono nell'elenco e si considerano nei dati quantitativi l'ed. Volpi di Jacopo della Lana (IK4-IK5-IK6) e l'ed. 2005 dei Memoriali bolognesi (B25), che sostituiscono ma in misura maggiore integrano le ed. precedenti nel *Corpus TLIO per il vocabolario* (per cui v. "Testi aggiornati nel Corpus TLIO").

Edizione	Area linguistica	Cronologia	Occorrenze
1972, pp. 233-34 [Lancillotto Anguissola, <i>Natura</i>].			
Giovanni Boccaccio, <i>Rime</i> , edizione critica a cura di Roberto Loporatti, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2013, p. 260 [Petrarca, <i>Perché l'ecterno</i>].	fior.	a. 1374	111
Giovanni Boccaccio, <i>Rime</i> , edizione critica a cura di Roberto Loporatti, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2013, p. 259 [Cecco di Meletto, <i>Voglia il ciel</i>].	tosc.	a. 1374	121
Giovanni Boccaccio, <i>Rime</i> , edizione critica a cura di Roberto Loporatti, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2013, p. 263 [Cecco di Meletto, <i>Quando redire</i>].	tosc.	a. 1374	104
<i>Le Rime di Maestro Antonio da Ferrara (Antonio Beccari)</i> , a cura di Laura Bellucci, Bologna, Pàtron, 1972, pp. 178-9, 220-1, 225-6, 227-8 [Menghino Mezzani].	tosc.-pad.	a. 1374	466
<i>Le Rime di Maestro Antonio da Ferrara (Antonio Beccari)</i> , a cura di Laura Bellucci, Bologna, Pàtron, 1972.	tosc.-pad.	sec. XIV s.-t.q.	13890
<i>Le Rime di Maestro Antonio da Ferrara (Antonio Beccari)</i> , a cura di Laura Bellucci, Bologna, Pàtron, 1972, pp. 262-63 [Gano da Colle, <i>Quella che cresce</i>].	tosc.	sec. XIV s.-t.q.	122
<i>Le Rime di Maestro Antonio da Ferrara (Antonio Beccari)</i> , a cura di Laura Bellucci, Bologna, Pàtron, 1972, pp. 247-50 [Niccolò da Ferrara].	tosc.-pad.	sec. XIV s.-t.q.	128
<i>Le Rime di Maestro Antonio da Ferrara (Antonio Beccari)</i> , a cura di Laura Bellucci, Bologna, Pàtron, 1972, pp. 257-58 [Pucci, <i>Maestro Antonio</i>].	fior.	sec. XIV t.q.	105
Vittorio Formentin, <i>Disposizioni testamentarie in volgare padovano d'età carrarese</i> , «Lingua e Stile», LIV, dicembre 2019, pp. 177-204.	padov.	1386	485
<i>Il libro de la cocina. Un ricettario tra Oriente e Occidente</i> , a cura di Frankwalt Möhren, Heidelberg, Heidelberg University publishing, 2016.	tosc.	sec. XIV	13127
Armando Antonelli, <i>Una traccia duecentesca del sonetto «l mie' sospir' dolenti m'hanno stanco» di Nuccio Piacente a Guido Cavalcanti (con una nota sulle "tracce" vergate su registri pubblici)</i> , «Letteratura italiana antica», VIII, 2007, pp. 117-36 [testo p. 120] [Poes. an. <i>Dunche servit</i>].	bologn.	sec. XIV	94
<i>Rime due e trecentesche tratte dall'Archivio di Stato di Bologna</i> , a cura di Sandro Orlando, Bologna, Commissione per i testi di lingua, 2005, pp. 237-38 [Poes. an. <i>Non truovo</i>].	bologn./tosc.	sec. XIV s.m.	152