

CITAZIONI DEI LAVORI DELL'OVI IN PUBBLICAZIONI  
SCIENTIFICHE

(ultimo aggiornamento 21 dicembre 2018)

*La lista, che risulta da uno spoglio non sistematico, è ordinata per anno, e a parità per ordine alfabetico dell'autore o curatore.*

*Sono comprese le recensioni e segnalazioni del lavoro dell'OVI.*

*Sono esclusi i lavori degli studiosi afferenti all'OVI al momento della pubblicazione.*

*Saremo grati agli studiosi che ci segnalino le pubblicazioni in cui citano gli strumenti dell'OVI.*

**2018**

Federigo BAMBI, *Scrivere in latino, leggere in volgare. Glossario dei testi notabili bilingui tra Due e Trecento*, Milano, Giuffrè, 2018 (p.345 e passim).

Isabella CHIARI, *Corpora e risorse linguistiche per l'italiano. Stato dell'arte, problemi e prospettive*, «Italienisch. Zeitschrift für italienische Sprache und Literatur», LXVIII, 2018, pp. 90-105 (cfr. p. 93).

Nicola DE BLASI, *La voce viva, la lettera morta e le pastiere dolci. Due note a margine del commento dantesco di Maramauro*, in «*In principio fuit textus*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, a cura di Vito Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Cesati, 2018, pp. 73-81 (cfr. p. 81).

Concetto DEL POPOLO, *O regina potentissima*, in *Fay ce que voudras. Mélanges en l'honneur d'Alessandro Vitale-Brovarone*, a cura di Michela Del Savio, Piero Andrea Martina, Graziella Pastore, Matteo Rivoira, Paris, Classiques Garnier, 2018, pp. 201-216 (cfr. p. 216).

Giovanna FROSINI, *Dante disegnatore*, in «*In principio fuit textus*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, a cura di Vito Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Cesati, 2018, pp. 83-92 (cfr. pp. 86-90).

Rita LIBRANDI, *Le citazioni della Scrittura in volgare e la ricostruzione del circuito domenicano*, Nicola De Blasi, *la voce viva, la lettera morta e le pastiere dolci. Due note a margine del commento dantesco di Maramauro*, in «*In principio fuit textus*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, a cura di Vito Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Cesati, 2018, pp. 263-274 (cfr. pp. 268 n. 15, 269 n. 18, 271 n. 24).

Paola MANNI, *Quisquilia (Par. XXVI 76)*, in «*In principio fuit textus*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a*

*professore emerito*, a cura di Vito Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Cesati, 2018, pp. 99-110 (cfr. pp. 99 n. 1, 103, 107 n. 30).

Sandro ORLANDO, *Un nuovo testimone della traduzione del Contrasto dell'acqua e del vino*, in «*In principio fuit textus*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, a cura di Vito Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Cesati, 2018, pp. 371-402 (cfr. pp. 375, 380).

Mario PAGANO, *Lorenzo Rusio e la cultura ippiatrica in Sicilia nel XV secolo*, in «*In principio fuit textus*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, a cura di Vito Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Cesati, 2018, pp. 403-416 (cfr. pp. 413 n. 31, 415, 416).

Max PFISTER, *L'aiuto dei latinisti per le etimologie romanze*, in «*In principio fuit textus*». *Studi di linguistica e filologia offerti a Rosario Coluccia in occasione della nomina a professore emerito*, a cura di Vito Castrignanò, Francesca De Blasi e Marco Maggiore, Firenze, Cesati, 2018, pp. 503-574 (cfr. 567-571).

Stefano RAPISARDA, “*Art del sanc*” o “*Art del saut*”? *Una rara tecnica divinatoria in anglo-normanno nel ms. Londra, British Library, Additional 18210*, in «*Que ben devetz conoisser la plus fina*». *Per Margherita Spampinato*, studi promossi da Gabriella Alfieri, Giovanna Alfonzetti, Mario Pagano, Stefano Rapisarda, a cura di Mario Pagano, Avellino, Sinestesie, 2018, pp. 739-752 (cfr. p. 748).

## 2017

Marco ARESTI, *L'edizione di glossari latino-volgari prioma e dopo Baldelli. Una rassegna degli studi e alcuni glossarietti inediti*, «*Studi di lessicografia italiana*», XXXIV, 2017, pp. 35-81 (cfr. p. 81 e *passim*).

Federico BARICCI, *Geosinonimi folenghiani nelle glosse della Toscolanense. Per un glossario dialettale diacronico del «Baldus»*, «*Studi di lessicografia italiana*», XXXIV, 2017, pp. 167-205 (cfr. p. 205 e *passim*).

Davide BASALDELLA, *Il lessico materiale nel “siciliano di Malta”. Sondaggi su quattro inventari cinquecenteschi*, «*Studi di lessicografia italiana*», XXXIV, 2017, pp. 207-242 (cfr. p. 213 e *passim*).

Marco BIFFI, *Osservazioni sulla terminologia architettonica leonardesca*, «*Studi di lessicografia italiana*», XXXIV, 2017, pp. 131-158 (cfr. p. 156 e *passim*).

Marco BIFFI, *Viaggio nei tempi della lingua italiana*, Firenze, Cesati, 2017, p. 144.

Andrea FELICI, “*Lessico di rappresentanza*” nelle lettere della cancelleria fiorentina all’epoca della Pace di Lodi, «Studi di lessicografia italiana», XXXIV, 2017, pp. 81-130 (cfr. p. 130 e *passim*).

Ventura Monachi, *Sonetti*, edizione critica e commento a cura di Selene Maria VATTERONI, Pisa, Edizioni ETS, 2017 (cfr. p. 304 e *passim*).

Davide MASTRANTONIO, *Latinismi sintattici nella prosa del Duecento*, Canterano (Roma), Aracne, 2017 (cfr. p. 263).

Luca MORLINO, *I derivati italiani della famiglia del latino «EFFODERE»*. Un piccolo scavo lessicografico, «Studi di lessicografia italiana», XXXIV, 2017, pp. 5-23 (cfr. p. 5 n. 1, p. 22).

Lucilla PIZZOLI, L’espressione dell’incertezza tra fraseologia e lessico: il caso di «può darsi», «Studi di lessicografia italiana», XXXIV, 2017, pp. 325-353 (cfr. p. 328 e *passim*).

MICHELANGELO ZACCARELLO, *Ancora sul testo delle Trecento Novelle*, «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», XX, 2, 2017, pp. 131-154 (cfr. p. 140, 141 e n. 19, 143-147).

## 2016

Pietro de’ Faitinelli, *Rime*, a cura di Benedetta ALDINUCCI, Firenze, Accademia della Crusca, 2016 (cfr. p. 12 e *passim*).

Daniele BAGLIONI, *Sulle sorti di [ɔ] in veneziano*, in Franz Rainer, Michela Russo, Fernando Sánchez Miret (éd.), *Actes du XXVII<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 3: *Phonétique, phonologie, morphophonologie et morphologie*, Nancy, ATILF, 2016, <<http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-3.html>>, pp. 1-13 (cfr. p. 5 n. 4, e *passim*).

Nello BERTOLETTI, *Sul testimone monacense di Reis glorios: note linguistiche e testuali*, «Lecturae tropatorum», IX, 2016, <http://www.lt.unina.it/> (cfr. p. 11 n. 30).

Ottavio BRIGANDÌ, *Il color perso, Dante e la tintura medievale*, «L’Alighieri», XLVII, 2016, pp. 93-111 (cfr. pp. 96 e 108).

Ottavio BRIGANDÌ, *Nero lucente e profondo. Un’ipotesi sul color perso applicata ai testi di Dante*, «Bollettino dantesco. Per il settimo centenario», V, 2016, pp. 9-25 (cfr. p. 9).

Matthias BÜRCEL, *Note sulla superbia del sultano (Paradiso XI, 101)*, «Bollettino Dantesco. Per il settimo centenario», V, 2016, pp. 27-44 (cfr. p. 35 e n. 37).

Alberto CASADEI, *Tre canzoni in morte di Enrico VII: questioni storiche e attributive (e tracce dell'Inferno nel 1313)*, in *Enrico VII, Dante e Pisa a 700 anni dalla morte dell'imperatoree dalla Monarchia (1313-2013)*, a cura di Giuseppe Petralia e Marco Santagata, Longo, Ravenna, 2016, pp. 243-59 (cfr. pp. 243 in nota, e *passim*).

Vito Luigi CASTRIGNANÒ, *Fonti per la conoscenza del lessico quotidiano nella Puglia tardo-medievale: un inventario di dote dai «Protocolli» del notaio Antonino de Julino di Bitetto (1489)*, in Rosario Coluccia, Joseph Brincat, Frankwalt MÖHREN (éd.), *Actes du XXVII<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 5: *Lexicologie, phraséologie, lexicographie*. Nancy, ATILF, 2016, <<http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-5.html>>, pp. 123-132 (p. 125 n. 6, e *passim*).

Victor CELAC – Marta ANDRONACHE, *La condensation lexico-sémantique en étymologie romane*, in Steven N. Dworkin, Xosé Lluís García Arias, Johannes Kramer (éd.), *Actes du XXVII<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 6: *Étymologie*. Nancy, ATILF, 2016, <<http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-6.html>>, pp. 51-61 (cfr. p. 56, e *passim*).

Gianluca COLELLA, *Forme della comparazione ipotetica in italiano*, in Adam Ledgeway, Michela Cennamo, Guido Mensching (éd.), *Actes du XXVII<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 4: *Syntaxe*, Nancy, ATILF, 2016, <<http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-4.html>>, pp. 75-87 (cfr. p. 76 n. 3).

Michele COLOMBO, *Passione Trivulziana. Armonia evangelica volgarizzata in milanese antico*, edizione critica e commentata, analisi linguistica e glossario, Berlin-Boston, De Gruyter, 2016 (cfr. p. 290, e *passim*).

Stefani CRISTELLI, *Su un problema di terminazione vocalica nell'italiano antico*, «Studi linguistici italiani», XLII, 2016, pp. 31-42 (cfr. p. 31 e *passim*).

Paolo D'ACHILLE – Maria GROSSMANN, *Per la storia dei nomi dei mestieri in italiano*, in Rosario Coluccia, Joseph Brincat, Frankwalt Möhren (éd.), *Actes du XXVII<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 5: *Lexicologie, phraséologie, lexicographie*. Nancy, ATILF, 2016, <<http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-5.html>>, pp. 171-181 (p. 175 n. 6, e *passim*).

Elisa DE ROBERTO, *I cantari agiografici brevi. Tradizioni testuali e dinamiche linguistiche nella trasmissione manoscritta e a stampa*, in *L'agiografia volgare. Tradizioni di testi, motivi e linguaggi*, Atti del congresso internazionale, Klagenfurt, 15-16 gennaio 2015, a cura di Elisa De Roberto e Raymund Wilhelm, Heidelberg, Winter, pp. 263-350 (cfr. p. 295 n. 70, e *passim*).

Maria Vittoria DELL'ANNA, *Il contributo del TLIO alla conoscenza delle lingue speciali nell'italiano antico. Il caso del diritto*, in Rosario Coluccia, Joseph M. Brincat, Frankwalt Möhren (éd.), *Actes du XXVII<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 5: *Lexicologie, phraséologie, lexicographie*. Nancy, ATILF, 2016, <<http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-5.html>>, pp. 207-217 (cfr. p. 207, e *passim*; pp. 207-208: [Rif. alla ricerca nel TLIO col filtro 'marche d'uso']: «Questo tipo di ricerca selettiva [...] dà la possibilità di costituire lemmari settoriali o almeno di allestire insiemi di voci la cui articolazione semantica abbraccia anche valori settoriali (tanto più se ricavati da testi rappresentativi dei vari settori); di osservare gruppi di voci di singoli ambiti; di valutare dinamiche di contiguità e scambio con la lingua comune, con la lingua letteraria, con altre lingue tecnico-settoriali e le direzioni in microdiacronia di tali contatti, fatto notevole se si considera che essi avvengono nei primi secoli di espansione del volgare italiano»).

Valeria Della Valle / Giuseppe Patota, *Lezioni di lessicografia. Storie e cronache di vocabolari*, Roma, Carocci, 2016, p. 48.

Concetto DEL POPOLO, *Una «Vita breve» di san Gregorio*, «Giornale Italiano di Filologia», LXVIII, 2016, pp. 263-312 (cfr. p. 283 n. 73, e *passim*).

Irene FALINI, *Una canzone in doppia redazione di Lorenzo Moschi*, «Per leggere. I generi della lettura», XIV, 27, autunno 2014, pp. 7-32 (cfr. p. 32 e *passim*).

Valentina FERRARI, *Il lessico della cultura materiale come fonte di studio del latino 'circa romançum'*, in Michèle Fruyt, Gerd V.M. Haverling, Rosanna Sornicola (éd.), *Actes du XXVII<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 2: *Linguistique latine/linguistique romane*, Nancy, ATILF, 2016, <<http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-2.html>>, pp. 23-34 (cfr. p. 29).

Vittorio FORMENTIN, *Documenti notarili dei secoli XII e XIII con parti in volgare*, «Lingua e Stile», LI, giugno 2016, pp. 3-36 (cfr. p. 3 nota e *passim*).

Chiara GHEZZI, *Marcatori interazionali di cortesia dal latino alle lingue romanze: nomi e verbi tra morfosintassi e contesto discorsivo*, in Michèle Fruyt, Gerd V.M. Haverling, Rosanna Sornicola (éd.), *Actes du XXVII<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 2: *Linguistique latine/linguistique romane*, Nancy, ATILF, 2016, <<http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-2.html>>, pp. 49-61 (cfr. p. 54, e *passim*).

Giuliana GIUSTI, *Un approccio diacronico alla periferia sinistra dell'espressione nominale: dal latino all'italiano*, in Adam Ledgeway, Michela Cennamo, Guido Mensching (éd.), *Actes du XXVII<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 4: *Syntaxe*, Nancy,

ATILF, 2016, <<http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-4.html>>, pp. 207-216 (cfr. p. 213).

Riccardo GUALDO, [Cap.] *16 Linguaggi specialistici e settoriali*, in *Manuale di linguistica italiana*, a cura Sergio Lubello, Berlin-Boston, De Gruyter, 2016, pp. 371-95 (cfr. p. 385).

Giovanni Boccaccio, *Caccia di Diana*, a cura di Irene IOCCA, Roma, Salerno, 2016 (cfr. p. LXXVI, e *passim*).

Giovanni Boccaccio, *Rime*, edizione critica a cura di Roberto LEPORATTI, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2013 (cfr. p. CCXCI, e *passim*).

Michele LOPORCARO – Lorenzo TOMASIN, *Il marcamento di genere iperdifferenziato sui numerali e i residui del neutro nei volgari settentrionali antichi*, «Lingua e Stile», LI, giugno 2016, pp. 37-64 (cfr. p. 37 nota e *passim*).

Francesco GIANCANE, *A proposito del Librecto di pestilencia salentino di Nicolò de Ingegne (1448)*, «Lingua e Stile», LI, giugno 2016, pp. 107-28 (cfr. p. 107 nota e *passim*).

Marco MAGGIORE, *Scripto sopra Theseu Re. Il commento salentino al «Teseida» di Boccaccio (Ugento/Nardò, ante 1487)*, Berlin-Boston, De Gruyter, 2016 (cfr. pp. 609-10 e *passim*).

Frankwalt MÖHREN, *Il libro de la cocina. Un ricettario tra Oriente e Occidente*, Heidelberg, University Publishing, 2016 (cfr. p. 128, e *passim*, in partic. nel *Glossario*, pp. 199-270).

Carta de Logu d'Arborea, edizione critica secondo l'*editio princeps* (BUC, Inc. 230), a cura di Giulia MURGIA, Milano, Franco Angeli, 2016 (cfr. p. 695, e *passim*).

Alessandro PARENTI, *GRIDÒNIA, CIRINDÒNE*, «Lingua nostra», LXXVII, 1-2, 2016, pp. 10-13 (cfr. p. 13).

Giuseppe PATOTA, *Bravo!*, Bologna, il Mulino, 2016 (cfr. pp. 25, 26, 40).

Paolo PELLEGRINI, *Dante tra Romagna e Lombardia. Studi di linguistica e di filologia italiana*, Padova, libreriauniversitaria.it, 2016 (cfr. p. 35, e *passim*).

Emiliano PICCHIORRI, *Problemi filologici nei dizionari storici italiani dal GDLI al TLIO*, in Rosario Coluccia, Joseph Brincat, Frankwalt Möhren (éd.), *Actes du XXVII<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 5: *Lexicologie, phraséologie, lexicographie*. Nancy, ATILF, 2016, <<http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-5.html>>, pp. 475-484 (p. 476, e *passim*).

Stella RETALI-MEDORI, *Présence du corse dans des textes en latin médiéval et en vulgaire toscan (XI<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles): quelques éléments lexicaux*, in Jean-Paul Chauveau, Marcello Barbato, Inés Fernández-Ordóñez (éd.), *Actes du XXVII<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 8: *Linguistique variationnelle, dialectologie et sociolinguistique*, Nancy, ATILF, 2016, <<http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-8.html>>, pp. 157-170 (cfr. p. 163, e *passim*).

Jan RHEINARDT, *Presentare il concetto VOLPE nel Dictionnaire Étymologique Roman (DÉRom): proposta di un supplemento onomasiologico*, in Steven N. Dworkin, Xosé Lluís García Arias, Johannes Kramer (éd.): *Actes du XXVII<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 6: *Étymologie*. Nancy, ATILF, 2016, <<http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-6.html>>, pp. 93-100 (cfr. p. 93, e *passim*).

Carla M. SANFILIPPO, *L'onomastica ferrarese del primo Trecento e gli Instrumenta fidelitatis*, Padova, libreriauniversitaria.it, 2016 (p. 120, e *passim*).

Fabio SANGIOVANNI, *Oscillazioni del metodo: Ecdotica romanza ed infrazioni metriche*, in Richard Trachsler, Frédéric Duval, Lino Leonardi (éd.), *Actes du XXVII<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 13: *Philologie textuelle et éditoriale*, Nancy, ATILF, 2016, <[www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-13.html](http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-13.html)>, pp. 239-248 (cfr. p. 244, e *passim*).

Tommaso da Faenza, *Rime*, edizione critica con commento a cura di Fabio SANGIOVANNI, Ravenna, Luongo, 2016 (cfr. p. 197, e *passim*).

Uwe Friedrich SCHMIDT, *Formation des mots commune romano-germanique*, in Steven N. Dworkin, Xosé Lluís García Arias, Johannes Kramer (éd.), *Actes du XXVII<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 6: *Étymologie*. Nancy, ATILF, 2016, <<http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-6.html>>, pp. 101-111 (cfr. p. 104, e *passim*).

Aurelia Ghjacumina TOGNOTTI, *La recherche dialectologique en corse: l'étude du lexique de la viticulture et de l'oléiculture*, in Jean-Paul Chauveau, Marcello Barbato, Inés Fernández-Ordóñez (éd.), *Actes du XXVII<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 8: *Linguistique variationnelle, dialectologie et sociolinguistique*, Nancy, ATILF, 2016, <<http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-8.html>>, pp. 235-248 (cfr. p. 237, e *passim*).

Lorenzo TOMASIN, *Sugli esiti di ZINGĪBER*, «Vox Romanica», LXXV, 2016, pp. 59-72 (cfr. p. 72, e *passim*).

Lorenzo TOMASIN, *Su un'equivoca «legge» dell'italiano antico e sul concetto di «legge» nella linguistica storica romana*, «Revue de linguistique romane», LXXX (2016), pp. 45-71 (cfr. p. 47 nota 2).

Ada VALENTINI, *L'apporto dei dati dialettali a una tipologia della struttura informativa: il caso delle frasi scisse in un dialetto italo-romanzo*, in Adam Ledgeway, Michela Cennamo, Guido Mensching (éd.), *Actes du XXVII<sup>e</sup> Congrès international de linguistique et de philologie romanes* (Nancy, 15-20 juillet 2013). Section 4: *Syntaxe*, Nancy, ATILF, 2016, <<http://www.atilf.fr/cilpr2013/actes/section-4.html>>, pp. 501-512 (cfr. p. 507 n. 16).

Raymund WILHELM, *Poemetti agiografici nello zibaldone di Giovanni de' Dazi. Trasformazioni degli istituti metrici in alcune leggende popolari*, in *L'agiografia volgare. Tradizioni di testi, motivi e linguaggi*, Atti del congresso internazionale, Klagenfurt, 15-16 gennaio 2015, a cura di Elisa De Roberto e Raymund Wilhelm, Heidelberg, Winter, pp. 209-261 (cfr. p. 229 n. 60).

Fabio ZINELLI, *Au carrefour des traditions italiennes et méditerranéennes. Un légendier français et ses rapports avec l'Histoire Ancienne jusqu'à César et les Faits des romains*, in *L'agiografia volgare. Tradizioni di testi, motivi e linguaggi*, Atti del congresso internazionale, Klagenfurt, 15-16 gennaio 2015, a cura di Elisa De Roberto e Raymund Wilhelm, Heidelberg, Winter, pp. 63-131 (cfr. p. 97 n. 103).

## 2015

Marcello BARBATO, *Vocali finali in molisano, o dell'importanza dei testi antichi*, «Lingua e stile», L, 2015, 1, pp. 91-110 (cfr. p. 91).

Matteo BARBERA, *Quanto più la relazione è bella. Sette saggi di storia della lingua italiana (1999-2014)*, Youcanprint, Tricase (Lecce), 2015 (cfr. p. 29, e *passim*).

Nello BERTOLETTI, *Un frammento giullaresco delle Origini*, «Cultura neolatina», LXXV, 2015, pp. 297-332 (cfr. p. 320 n. 41, e *passim*).

Valeria BERTOLUCCI PIZZORUSSO, *Per una nuova edizione del libre di Guiraut Riquier. Con una nota sulle etimologie riquieriane*, «Lecturae tropatorum», VIII, 2015, <<http://www.lt.unina.it/BertolucciPizzorusso-2015S.pdf>> (cfr. p. 9).

Andrea BOCCHI, *Il glossario di Cristiano da Camerino*. Introduzione, edizione sinottica dei testimoni di Assisi, Fabriano, Fermo, Firenze, Londra e indici delle forme, 2 voll., Premessa di Alfredo Stussi, Padova, Libreriauniversitaria.it Edizioni, 2015 (cfr. p. 984 e *passim*).

Roberta CELLA, *Storia dell'italiano*, Bologna, il Mulino, 2015 (cfr. p. 167).

Andrea FELICI, *Michelangelo a San Lorenzo (1515-1534). Il linguaggio architettonico del Cinquecento fiorentino. Con glossario interattivo in CD-ROM*, Premessa di Giovanna Frosini, Firenze, Olschki, 2015 (cfr. pp. 331-41, e *passim* in partic. nel *Glossario*).

Giuliana GIUSTI, *Nominal Syntax at the Interfaces. A Comparative Analysis of Languages with Articles*, Cambridge, Scholars Publishing, 2015 (cfr. pp. XIII e XIV).

Marco GRIMALDI, *Per lo studio della poesia italiana del Due e del Trecento. Versi a un destinatario di Claudio Giunta*, «Nuova Rivista di letteratura italiana», XVIII, 2, 2015 («Venticinque anni di italianistica. Dodici libri da rileggere (1990-2015)»), pp. 11-22 (cfr. p. 12).

Ignazio Silone, *Il seme sotto la neve*, Edizione critica a cura di Alessandro LA MONICA, Firenze, Le Monnier Università, 2015 (cfr. p. 728).

Frej MORETTI, Recensione a *La Struzione della Tavola Ritonda (I Cantari di Lancillotto)*, a cura di Maria Bendinelli Predelli, Firenze, Società Editrice Fiorentina, 2015, «Studi Mediolatini e Volgari», LXI, 2015, pp. 162-67 (cfr. p. 167).

Teresa NOCITA, *Vita e passione di S. Margherita d'Antiochia secondo il codice XIII.D.59 della Biblioteca Nazionale di Napoli*, «Spolia. Journal medieval Studies», *Essays 2015*, aprile 2015, [http://www.spolia.it/online/it/argomenti/letterature\\_romanze/trecento/documents/teresa.pdf](http://www.spolia.it/online/it/argomenti/letterature_romanze/trecento/documents/teresa.pdf) (cfr. p. 19).

Alessio RICCI, «*Le dolci rime d'amor ch'i' solia*». *Su alcuni imperfetti in prosa e in versi*, Firenze, Le Lettere, 2015 (cfr. p. 91 e *passim*).

Francesco SALVESTRINI - Lorenzo TANZINI, *La lingua della legge. I volgarizzamenti di statuti nell'Italia del Basso Medioevo*, in *Comunicare nel Medioevo. La conoscenza e l'uso delle lingue nei secoli XII-XV. Ati del convegno di studio svoltosi in occasione della XXV edizione del Premio internazionale Ascoli Piceno (Ascoli Piceno, Palazzo dei Capitani, 28-30 novembre 2013)*, a cura di Isa Lori Sanfilippo e Giuliano Pinto, Roma, Istituto Storico per il Medio Evo, 2015, pp. 249-301 (cfr. p. 253 n. 5).

Mirko TAVONI, *Qualche idea su Dante*, Bologna, il Mulino, 2015 (cfr. p. 400, e *passim*).

Liana TRONCI, *Greco -iζω e latino -isso/-izo/-idio. Note preliminari per lo studio di un caso di contatto interlinguistico*, in *Contatto interlinguistico fra presente e passato*, a cura di Carlo Consani, Milano, LED-Edizioni Universitarie di Lettere Economia Diritto, 2015, pp. 173-195 (cfr. p. 178, e *passim*).

Ilaria ZAMUNER, *Un volgarizzamento toscano dell'Epistola Aristotelis ad Alexandrum de dieta servanda*, «Studi Mediolatini e Volgari», LXI, 2015, pp. 109-47 (cfr. pp. 144, 147 e *passim*).

## 2014

Iacopo Passavanti, *Lo specchio della vera penitenza*, edizione critica a cura di Ginetta AUZZAS, Firenze, Accademia della Crusca, 2014 (cfr. p. 17 e *passim*).

Daniele BAGLIONI, *Da Smyrna a Smirne (passando per Le Smirre)*, «Studi linguistici italiani», XL, 2014, pp. 281-87 (cfr. p. 281).

Nello BERTOLETTI, *Un'antica versione italiana dell'alba di Giraut de Borneil*, con una nota paleografica di Antonio Ciaralli, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2014 (cfr. p. 9 nota, e *passim*).

Mauro BRACCINI, *La Postilla amiatina: nuova lezione e ultima lettura*, «Studi mediolatini e volgari», LX, 2014, pp. 45-85 (cfr. p. 55 n. 24, e *passim*).

Giuseppina BRUNETTI, *Per un magnifico settenario*, in *Dai pochi ai molti. Studi in onore di Roberto Antonelli*, a cura di Paolo Canettieri e Arianna Punzi, Roma, Viella, 2014, vol. I, pp. 331-42 (cfr. p. 335).

Rosanna BRUSEGAN, *Una crux della Passione di Ruggeri Apugliese: «bistrartoti»*, in *Dai pochi ai molti. Studi in onore di Roberto Antonelli*, a cura di Paolo Canettieri e Arianna Punzi, Roma, Viella, 2014, vol. I, pp. 343-58 (cfr. pp. 348 n. 23, 28, 29, 351, 353).

Matthias BÜRCEL, *Für eine Einordnung Ugucione da Lodis*, «Literaturwissenschaftliches Jahrbuch», LV (2014), pp. 59-97 (cfr. p. 74 n. 89, e *passim*).

Rosario COLUCCIA, *El Vocabolario degli Accademici della Crusca y la norma del italiano*, in *Lexicografía de las lenguas románicas. Perspectiva histórica*, editores Félix Córdoba Rodríguez, Ernesto González Seoane, María Dolores Sánchez Palomino, Berlin, De Gruyter, 2014, pp. 125-42 [cfr. p. 138].

Fabrizio COSTANTINI, *Su alcune rubriche del canzoniere Laurenziano: paratesto, struttura, metrica*, in *Dai pochi ai molti. Studi in onore di Roberto Antonelli*, a cura di Paolo Canettieri e Arianna Punzi, Roma, Viella, 2014, vol. I, pp. 667-85 (cfr. p. 675 n. 26).

Concetto DEL POPOLO, *Tra sacro e profano. Saggi di filologia varia*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2014 (cfr. p. IX, e *passim*).

*Dictionnaire Étymologique Roman (DÉRom). Genèse, méthodes et résultats*, Édité par Éva BUCHI et Wolfgang SCHWEICKARD, Berlin-Boston, De Gruyter, 2015 (cfr. p. 718 e *passim*).

Stefano CANALIS, *The voicing of intervocalic stops in Old Tuscan and probabilistic sound change*, «Folia Linguistica Historica», XXXV, 2014, pp. 55-100 (cfr. pp. 77-78 e *passim*).

Roberta CELLA, *Fenomeni innovativi nel fiorentino trecentesco. La terza persona plurale dei tempi formati con elementi perfettivi*, «Studi di Grammatica Italiana», XXXIII, 2014, pp. 1-97 (cfr. p. 3 e *passim*).

Costanzo DI GIROLAMO, *Guglielmo di Poitiers, Molt jauzions mi prenc amar (BdT 183.8)*, «Lecturae tropatorum», 7, 2014, [www.lt.unina.it/Di\\_Girolamo-2014.pdf](http://www.lt.unina.it/Di_Girolamo-2014.pdf) (cfr. pp. 21, 29).

Paolo DIVIZIA, *Dal libro cartaceo a internet e ritorno. Sulla tradizione dei testi nell'epoca del web*, in *Dal manoscritto al web: canali e modalità di trasmissione dell'italiano. Tecniche, materiali e usi nella storia della lingua*, Atti del XII Congresso SILFI Società Italiana di Linguistica e Filologia Italiana (Helsinki, 18-20 giugno 2012), a cura di Enrico Garavelli e Elina Suomela-Härmä, Firenze, Cesati, 2014, pp. 115-22 (cfr. p. 116 e nota 1).

Vittorio FORMENTIN, *Filologia e lessicografia: due discipline in contatto*, in *La nascita del Vocabolario*, Padova, Esedra, 2014, pp. 193-209 (cfr. p. 195 e n. 4, e *passim*).

Giovanna FROSINI, «Una immaginetta di Nostra Donna». *Parole e cose nel testamento volgare di Giovanni Boccaccio*, «Studi sul Boccaccio», XLII, 2014, pp. 1-23 [cfr. pp. 3, 4, 7].

Giovanna FROSINI, *Un testo, un problema. Le lettere di Guittone nel Vocabolario della Crusca*, «Studi linguistici italiani», XL, 2014, pp. 3-26 [p. 9 e *passim*].

Dante Alighieri, *Rime*, edizione commentata a cura di Claudio GIUNTA, Milano, Mondadori (cfr. p. LXXVI, e *passim*).

Cristiano LORENZI, *Una canzone su rime sdrucchiole contro Ludovico il Bavaro («Di vento pasci chi teco si gloria»)*, «Studi linguistici italiani», XL, 2014, pp. 27-40 (cfr. p. 32 e *passim*).

Fiammetta PAPI, *Ciò che in alcune congiunzioni dell'italiano antico (di ciò che, in ciò che, appresso ciò che, secondo ciò che)*, «Studi linguistici italiani», XL, 2014, pp. 161-98 (cfr. p. 163 e *passim*).

Maurizio PERUGI, *L'edizione completa del laudario perugino*, «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXX, 2014, pp. 474-92 (cfr. pp. 490-92).

Max PFISTER, Recensione a *Il laudario Perugino*, a cura di Maurizio Perugi e Gina Scentoni, vol. I, Perugia, Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, 2011, e

vol. II, Perugia, Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, 2012, «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXX, 2014, pp. 558-61 (cfr. p. 558 e *passim*).

Emiliano PICCHIORRI, *Sulla microsintassi di un passo manzoniano*, «Studi linguistici italiani», XL, 2014, pp. 288-94 (cfr. p. 288).

Donato PIROVANO, *Il Dolce stil novo*, Roma, Salerno, 2014 (cfr. p. 400, e *passim*).

Elena PISTOLESI, *Il «De vulgari eloquentia» di Giovanni Boccaccio*, «Giornale Storico della Letteratura Italiana», CXXXI, fasc. 634, 2014, pp. 161-99 (cfr. p. 196 n. 81).

Serena ROMAGNOLI, *Il volgare degli Statuti anconitani del mare*, «Contributi di filologia dell'Italia mediana», XXVIII, 2014, pp. 79-118 [cfr. p. 102 e *passim*].

Serena ROVERE, Rec. a Giovanni Antonio De Petrucciis, *Sonetti*, a cura di Emiliano Picchiorri, Roma, Salerno Ed., 2013, in «Lingua e Stile», XLIX, 2014, pp. 305-14 (cfr. p. 310).

Daniele SOLVI, *L'agiografia su Bernardino santo (1450-1460)*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2014 (cfr. p. 4, *passim*).

Salvatore C. TROVATO – Iride VALENTI, *Bellarrosa: Uomo serio! italiano regionale e italiano locale nella prosa letteraria di Vincenzo De Simone (1879-1942)*, in *Dalla Sardegna all'Europa. Lingue e letterature regionali*, a cura di Antonietta Dettori, Milano, Franco Angeli, 2014, pp. 108-125 (cfr. p. 122, e *passim*).

Alberto VARVARO, *Vocabolario Storico-Etimologico del Siciliano (VSES)*, Strasburgo, Éditions de linguistique et de philologie/Centro di studi filologici e linguistici siciliani, 2014 (cfr. p. XXXII).

Miriam VOGHERA, *Da nome tassonomico a segnale discorsivo: una mappa delle costruzioni di «tipo» in italiano contemporaneo*, «Studi di Grammatica Italiana», XXXIII, 2014, pp. 197-221 (cfr. p. 220).

Giuseppe ZARRA, *Osservazioni linguistiche su Ludovico Dolce traduttore di Giovenale*, «Studi linguistici italiani», XL, 2014, pp. 199-227 (cfr. p. 199 e *passim*).

## 2013

Marcello BARBATO, *Neutralizzazioni alla 4. e 5. persona in Italia Mediana (con una postilla sull'Italia Meridionale)*, «L'Italia dialettale», LXXIV, 2013, pp. 7-37 (cfr. p. 12 e *passim*).

Manuel BARBERA, Begoladro. *Considerazioni tra Cecco, Dante, ed oltre*, «Cuadernos de Filología Italiana», XX, 2013, pp. 101-138 (cfr. p. 103, e *passim*).

*Libro d'amore, attribuibile a Giovanni Boccaccio*, edizione critica a cura di Beatrice BARBIELLINI AMIDEI, Firenze, Accademia della Crusca, 2013 (cfr. p. 156, e *passim*).

Stefano CANALIS, *L'esito di -p-, -t-, -c- in toscano antico: un nuovo argomento a favore della presenza di sonorizzazione intervocalica*, in *Actes del 26é Congrès de Lingüística i Filologia Romàniques (València, 6-11 de setembre de 2010)*, a cura di Emili Casanova Herrero e Cesareo Calvo Rigual, Berlin, W. de Gruyter, 2013, pp. 521-32 (cfr. pp. 527-528).

Dino Compagni, *Cronica*, introduzione e commento di Davide CAPPI, Roma, Carocci, 2013 (cfr. p. 447, e *passim*).

Alberto CASADEI, *Dante oltre la Commedia*, Bologna, il Mulino, 2013 (cfr. p. 239, e *passim*).

Gianluca COLELLA, *Un sermone sul giorno del giudizio in volgare castellano*, «La lingua italiana», IX, 2013, pp. 19-35 (cfr. p. 19 e *passim*).

Emanuela CRESTI - Alessandro PANUNZI, *Introduzione ai corpora dell'italiano*, Bologna, il Mulino, 2013 (cfr. pp. 55, 92, 144-45, 150).

Lorenzo DELL'OSO, *Reopening a Question of Attribution: Programmatic Notes about Boccaccio and the translation of Livy*, in «Heliotropia», X, 2013, 1-2, pp. 1-16 (cfr. p. 11).

Maria FORTUNATO, *Forme, sintassi e lessico nel Giorno di Giuseppe Parini*, Roma, Aracne, 2013 (cfr. pp. 296, 298 e *passim*).

Alexander GEYKEN, *Large-scale documentary dictionaries on the Internet*, in *Dictionaries. An International Encyclopedia of Lexicography*, Supplementary Volume: *Developments with Focus on Electronic and Computational Lexicography*, edited by Rufus H. Gouws, Ulrich Heid, Wolfgang Schweikard, Herbert Ernst Wiegand, Berlin-Boston, De Gruyter Mouton, 2013, pp. 1053-1069 (cfr. p. 1060).

Rufus H. GOUWS – Wolfgang SCHWEIKARD – Herbert Ernst WIEGAND, *Lexicography through the ages: From the early beginnings to the electronic age*, in *Dictionaries. An International Encyclopedia of Lexicography*, Supplementary Volume: *Developments with Focus on Electronic and Computational Lexicography*, edited by Rufus H. Gouws, Ulrich Heid, Wolfgang Schweikard, Herbert Ernst Wiegand, Berlin-Boston, De Gruyter Mouton, 2013, pp. 1-24 (cfr. p. 12).

Giovanni Boccaccio, *Rime*, edizione critica a cura di Roberto LEPORATTI, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2013 (cfr. pp. CCXCI, CCXCIII, e *passim*).

Fazio degli Uberti, *Rime*, edizione critica e commento a cura di Cristiano LORENZI, Pisa, ETS, 2013 (cfr. p. 612 e *passim*).

Paola MANNI, *La lingua di Dante*, Bologna, il Mulino, 2013 (cfr. p. 229, e *passim*).

Giuseppe PATOTA, *Mentire per la gola*, «Lingua e stile», XLVIII, 2013, pp. 155-76 (p. 156 e appendice di citazioni tratte dal Corpus OVI, pp. 173-74).

Paolo PELLEGRINI (ed.), *Planctus Magistrae Doloris. Volgarizzamento in antico veronese*, Berlin/Boston, De Gruyter, 2013 (p. 130 e *passim*).

Elena PISTOLESI, *Tra lingua e lessicografia. Osservazioni su «Gli italianismi nel catalano. Dizionario storico-etimologico» di Yorick Gomez Gane, «Quaderns d'italià»*, XVIII, 2013, pp. 299-303 (cfr. p. 302).

Margherita QUAGLINO, *Glossario Leonardiano. Nomenclatura dell'ottica e della prospettiva nei codici di Francia*, Premessa di Giovanna Frosini, Firenze, Olschki, 2011 (cfr. pp. XVII, XX, XXV, e *passim*).

Margherita QUAGLINO, *Leonardo «trattatore di luce». Prime osservazioni sul lessico dell'ottica nei codici di Francia*, «Studi di lessicografia italiana», XXX, 2013, pp. 93-132 (cfr. p. 94 nota 5).

Amedeo QUONDAM, *Introduzione*, in Giovanni Boccaccio, *Decameron*, introduzione, note e repertorio di Cose (e parole) del mondo di Amedeo Quondam, Testo critico e Nota al testo a cura di Maurizio Fiorilla, Schede introduttive e Notizia biografica di Giancarlo Alfano, Milano, BUR, 2013 (cfr. pp. 5-65, pp. 45 e *passim*).

Jan REINHARDT, *Iberoromance I: Historical and etymological lexicography*, in *Dictionaries. An International Encyclopedia of Lexicography*, Supplementary Volume: *Developments with Focus on Electronic and Computational Lexicography*, edited by Rufus H. Gouws, Ulrich Heid, Wolfgang Schweikard, Herbert Ernst Wiegand, Berlin-Boston, De Gruyter Mouton, 2013, pp. 636-645 (cfr. p. 641).

Stefano RESCONI, *Maometto-personaggio nel contesto. Forme della rappresentazione dell'Islam e del suo profeta in Dante e nella coeva letteratura italiana volgare*, «Doctor virtualis», XII, 2013, pp. 243-78 (cfr. p. 268 n. 5).

Ruggeri Apugliese, *Rime*, a cura di Francesca SANGUINETI, Roma, Salerno Ed., 2013 (cfr. p. XLVII, e *passim*).

Wolfgang SCHWEIKARD, *Italian*, in *Dictionaries. An International Encyclopedia of Lexicography*, Supplementary Volume: *Developments with Focus on Electronic and Computational Lexicography*, edited by Rufus H. Gouws, Ulrich

Heid, Wolfgang Schweikard, Herbert Ernst Wiegand, Berlin-Boston, De Gruyter Mouton, 2013, pp. 672-687 (cfr. p. 676: «The most important dictionary of a single period [*scil.*: della lingua italiana] is the electronically published *Tesoro della lingua italiana delle origini (TLIO)*, which documents Old Italian vocabulary up to the death of Boccaccio (1375)».)

Claudia TARDELLI, *Tipologie compositive e hapax nel Commento alla Commedia di Francesco da Buti (con una nota sulla cultura grammaticale e lessicografica dell'autore)*, in *Interpreting Dante. Essays on the Tradition of Dante Commentary*, ed. by Paola Nasti, and Claudia Rossignoli, Notre Dame, University of Notre Dame Press, 2013, pp. 283-327 (cfr. p. 284 e *passim*).

Mirko TAVONI, *Che cosa erano il volgare e il latino per Dante*, in *Lecture Classensi, 41. Dante e la lingua italiana*, a cura di Mirko Tavoni, Ravenna, Longo, 2013, pp. 9-27 (cfr. p. 13 nota 2).

Mirko TAVONI, *Il «mal consiglio» del «nobilissimo nostro latino Guido Montefeltrano»*, in *Cento canti per cento anni. I Inferno. 2 Canti XVIII-XXIV*, a cura di Enrico Malato e Andrea Mazzucchi, Roma, Salerno Ed., 2013, pp. 851-889 (cfr. pp. 864, 878) [già «con lievi varianti» *Guido da Montefeltro dal 'Convivio' all' 'Inferno'*, «Nuova rivista di letteratura italiana», XIII, 2010 [ma 2012] [= *Studi danteschi per Alfredo Stussi a cinquant'anni dalla sua laurea*], pp. 167-198.

Claudia TARDELLI, *Sternulegio*, «Lingua Nostra», LXXIV, 2013, pp. 70-74 (cfr. p. 71).

## 2012

Matteo ANTONELLI, *Il «Dialogu de sanctu Grigoriu» secondo il ms. A III 24 della Biblioteca "Ludovico Jacobilli" di Foligno*, «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», XXVI, 2012, pp. 5-121 (cfr. p. 110 n. 167).

Bianco da Siena, *Serventesi inediti*, a cura di Emanuele ARIOLI, Pisa, ETS, 2012 (cfr. p. 4 e *passim*).

Teodolinda BAROLINI, *Sociology of the Brigata. Gendered Groups in Dante, Forese, Folgore, Boccaccio – From «Guido, i' vorrei» to Griselda*, «Italian studies», LXVII, 1, Marzo 2012, pp. 4-22 (cfr. p. 6 e *passim*)  
*Li fatti de' Romani. Edizione critica dei manoscritti Hamilton 67 e Riccardiano 2418*, a cura di David P. BÉNÉTEAU, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012 (cfr. p. 613 e *passim*).

Sergio BOZZOLA, *La lirica. Dalle origini a Leopardi*, Bologna, il Mulino, 2012 (cfr. p. 243, e *passim*).

Remo BRACCHI – Günter HOLTUS – Luca SERIANNI, *Il LEI e la valutazione scientifica*, in *Le nuove frontiere del LEI. Miscellanea di studi in onore di Max*

*Pfister in occasione del suo 80° compleanno*, a cura di Sergio Lubello e Wolfgang Schweickard, Wiesbaden, Reichert, 2012, pp. 15-24 (cfr. pp. 19-20, nel § 2 scritto da L. Serianni)

Giuseppina BRUNETTI, *L'edizione critica delle liriche medievali: considerazioni dall'Italia*, «Perspectives Médiévales», XXXIV, 2012 (online <http://peme.revues.org>).

Stefano CANALIS, *Una nuova spiegazione della sonorizzazione intervocalica in toscano antico*, «Atti del Sodalizio Glottologico Milanese», N.S., VI, 2012, pp. 41-48 (cfr. p. 45).

Roberta CAPELLI, *Allegoria di un mito: Tiresia nell'Ovide moralisé*, Verona, Fiorini, 2012 (cfr. p. 254).

Anna COLIA, *Il ricettario di cucina tra XIII e XV secolo*, in *Recipe... Pratiche mediche, cosmetiche e culinarie attraverso i testi (secoli XIV-XVI)*, a cura di Elisa Treccani e Michelangelo Zaccarello, Caselle di Sommacampagna (Verona), Cierre Grafica, 2012, pp. 21-48 (cfr. pp. 37, 39).

Rosario COLUCCIA, *Il glossario dei poeti della Scuola Siciliana*, «Bollettino Centro di studi filologici e linguistici siciliani», XXIII, 2012, pp. 25-42 (cfr. p. 32 n. 12).

Rosario COLUCCIA, *Modifiche strutturali al LEI?*, in *Le nuove frontiere del LEI. Miscellanea di studi in onore di Max Pfister in occasione del suo 80° compleanno*, a cura di Sergio Lubello e Wolfgang Schweickard, Wiesbaden, Reichert, 2012, pp. 89-98 (cfr. p. 90 e *passim*).

Francesco CRIGÒ/Wolfgang SCHWEICKARD, Recensione a Giampaolo Salvi-Lorenzo Renzi, *Grammatica dell'italiano antico*, Bologna, il Mulino, 2010, in «Vox romanica», LXXI, 2012, pp. 276-80 (cfr. p. 276).

Alessandro DE ANGELIS, *Percorsi del significato: considerazioni sul sic. sciara*, «Bollettino Centro di studi filologici e linguistici siciliani», XXIII, 2012, pp. 185-202 (cfr. p. 201 e *passim*).

Nicola DE BLASI, Francesco MONTUORI, *Storia di parole tra la Sicilia e Napoli*, «Bollettino Centro di studi filologici e linguistici siciliani», XXIII, 2012, pp. 165-84 (cfr. p. 168 e *passim*).

Massimiliano DE CONCA, *Approcci linguistici per l'ecdotica occitanica: il "Lessico dei trovatori del periodo classico" (LTC)*, in *Culture, livelli di cultura e ambienti nel Medioevo occidentale*, Atti del IX Convegno della Società Italiana di Filologia Romanza (S.I.F.R.) (Bologna, 5-8 ottobre 2009), Roma, Aracne, 2012 (cfr. p. 314, e *passim*).

Elisa DE ROBERTO, *Le costruzioni assolute nella storia dell'Italiano*, Napoli, Loffredo, 2012 (cfr. pp. 12, 381, e *passim*).

Costanzo DI GIROLAMO, «*Le donne ti disiano, pulzell'e maritate*» (PSs 16.1, v. 2), «Lingua e Stile», XLVII, giugno 2012, pp. 3-21 (cfr. p. 18 n.40).

Gennaro FERRANTE, *La "lingua salvata": il ruolo di Dante nell'inedito libro di un mercante in esilio*, in *Leggere Dante oggi. I testi, l'esegesi*, Atti del Convegno-seminario (Roma, 25-27 ottobre 2010), Roma, Salerno, 2012, pp. 265-296 (cfr. p. 278 n. 33, e p. 292 nn. 54-55).

Vittorio FORMENTIN, *Approssimazioni al testo e alla lingua della Cronica d'Anonimo romano*, in Giorgio Inglese - Vittorio Formentin - Niccolò Scaffai, *Leggere gli apparati (testi e testimoni dei classici italiani)*, Milano, Unicopli, 2012, pp. 27-71 (cfr. p. 35 n. 15).

Luciano FORMISANO, *Commentare il Fiore*, in *Leggere Dante oggi. I testi, l'esegesi*, Atti del Convegno-seminario (Roma, 25-27 ottobre 2010), Roma, Salerno, 2012, pp. 163-179 (cfr. p. 163, e p. 172 n. 32).

*Il Fiore e il Detto d'amore*, a cura di Luciano FORMISANO, Roma, Salerno Ed., 2012 (Nuova edizione commentata delle opere di Dante, VII, I) (cfr. pp. LXXVI, 6, 7, 10, 11, 12 e *passim*).

Martin-Dietrich GLESSGEN, *Linguistique romane. Domaines et méthodes en linguistique française et romane*, 2<sup>e</sup> édition, Paris, Colin, 2012 (cfr. pp. 323, 455: «D'un point de vue méthodologique, c'est l'entreprise la plus réussie parmi les corpus historiques de la Romania»).

Marco GRIMALDI, *Gli studi danteschi di Edward Moore (con una nota di Ep., III 5 8)*, in *Leggere Dante oggi. I testi, l'esegesi*, Atti del Convegno-seminario (Roma, 25-27 ottobre 2010), Roma, Salerno, 2012, pp. 297-308 (cfr. p. 299 n. 5).

Michele LOPORCARO, *Un paragrafo di grammatica storica del romanesco: lo sviluppo della laterale palatale*, in *Vicende storiche della lingua di Roma*, a cura di Michel Loporcaro, Vincenzo Faraoni e Pietro Adolfo Di Pretoro, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012, pp. 103-32 (cfr. p. 103).

Sergio LUBELLO, *Nella selva del LEI. Spigolature dalle pagine di un redattore*, in *Le nuove frontiere del LEI. Miscellanea di studi in onore di Max Pfister in occasione del suo 80° compleanno*, a cura di Sergio Lubello e Wolfgang Schweickard, Wiesbaden, Reichert, 2012, pp. 115-24 (cfr. p. 122, 124).

Sergio LUBELLO, Recensione a Roberta Cella, *La documentazione Gallerani-Fini nell'archivio di Stato di Gent (1304-1309)*, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2009, in «Vox romanica», LXXI, 2012, pp. 270-75 (cfr. p. 274).

Giovanni LUPINU, *Sull'uso del vocabolo ragione nel sardo medievale*, «L'Italia dialettale», LXXIII, 2012, pp. -65 (cfr. p. 64, n. 69 e 70).

Antonio LUPIS, *Trent'anni dopo (e vent'anni prima): due nuovi approdi digitali per la barca del LEI*, in *Le nuove frontiere del LEI. Miscellanea di studi in onore di Max Pfister in occasione del suo 80° compleanno*, a cura di Sergio Lubello e Wolfgang Schweickard, Wiesbaden, Reichert, 2012, pp. 125-46 (cfr. p.128 e *passim*).

Giorgio MARRAPODI, *Dalla A alla Z: considerazioni su metodi e strategie redazionali nel LEI dalla prima stesura all'ultima revisione*, in *Le nuove frontiere del LEI. Miscellanea di studi in onore di Max Pfister in occasione del suo 80° compleanno*, a cura di Sergio Lubello e Wolfgang Schweickard, Wiesbaden, Reichert, 2012, pp. 147-63 (cfr. p. 148 e *passim*).

Maria NAPOLI, *Uno stra-prefisso: l'evoluzione di «stra-» nella storia dell'italiano*, «Rivista italiana di linguistica e di dialettologia», XIV, 2012, pp. 89-108 (cfr. p. 90 e n. 3).

Mario PAGANO, *Appunti sparsi per un vocabolario del siciliano medievale (VSM)*, «Bollettino Centro di studi filologici e linguistici siciliani», XXIII, 2012, pp. 113-37 (cfr. p. 115 e *passim*).

Alessandro PARENTI, *Parole e storie. Studi di etimologia italiana*, Firenze, Le Monnier Università, 2012 (cfr. p. XXII e *passim*).

*Passione veronese*, a cura di Paolo PELLEGRINI, Roma-Padova, Antenore, 2012 (cfr. p. 18 n. 57, e *passim*).

Lornzo RENZI, *Come cambia la lingua. L'italiano in movimento*, Bologna, il Mulino, 2012 (cfr. 196, e *passim*).

Michela RUSSO, *I Gallicismi dell'italiano e il loro trattamento nel LEI*, in *Le nuove frontiere del LEI. Miscellanea di studi in onore di Max Pfister in occasione del suo 80° compleanno*, a cura di Sergio Lubello e Wolfgang Schweickard, Wiesbaden, Reichert, 2012, pp. 59-71 (cfr. p. 63).

Pasquale STOPPELLI, *La filologia italiana e il digitale*, in «*Studi e problemi di critica testuale: 1960-2010*». *Per i 150 anni della Commissione per i testi di lingua*, a cura di Emilio Pasquini, Bologna, Commissione per i testi di lingua, 2012 (cfr. p. 97: «Il TLIO, in particolare, è un autentico fiore all'occhiello della filologia romanza italiana, strumento ineliminabile per qualsiasi lavoro sull'italiano antico»).

Lorenzo TOMASIN, *Minima muiralia: esercizio di epigrafia volgare medievale*, «Vox romanica», LXXI, 2012, pp. 1-12 (cfr. pp. 7 n. 12 e 9 n. 21).

Elisa TRECCANI, Sanità del corpo. *Un volgarizzamento del Régime du corps di Aldobrandino da Siena in un testimone laurenziano: saggio di edizione*, in *Recipe... Pratiche mediche, cosmetiche e culinarie attraverso i testi (secoli XIV-XVI)*, a cura di Elisa Treccani e Michelangelo Zaccarello, Caselle di Sommacampagna (Verona), Cierre Grafica, 2012, pp. 155-212 (cfr. p. 212 e *passim*).

Ilaria ZAMUNER, *Le baladas del canzoniere provenzale Q. Appunti sul genere e edizione critica*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2012 (cfr. p. 75 e *passim*).

## 2011

Marcello APRILE, *I vocabolari etimologici italiani*, «Studi linguistici italiani», XXXVII (XVI della III serie), pp. 5-38 (cfr. p. 5 n. 1)

Dante Alighieri, *Opere. Rime, Vita nuova. De vulgari eloquentia*, a cura di Claudio GIUNTA, Guglielmo GORNI, Mirko TAVONI, Milano, Mondadori, 2011 (cfr. p. CLX).

Marcello BARBATO, Recensione a *Grammatica dell'italiano antico*, a cura di Giampaolo Salvi e Lorenzo Renzi, Bologna, il Mulino, 2010, in «Studi linguistici italiani», XXXVII (XVI della III serie), pp. 104-117 (cfr. p. 104 e *passim*).

Nello BERTOLETTI, *Clemente Merlo e i dialetti lombardi*, «L'Italia dialettale», LXXII, 2011, Atti del Convegno pisano, «Clemente Merlo cinquant'anni dopo», Pisa, 16-17 dicembre 2010, pp. 47-69 (cfr. p. 59 n. 23)

Nello BERTOLETTI, *Nuove briciole di romanesco antico*, «Lingua e Stile», XLVI, 2011, 2, pp. 177-223 (cfr. p. 177 e *passim*).

Andrea BOCCHI, *Per 'peleio' e per 'estarea'. Su una recente edizione del «Compasso de navigare»*, «Lingua e Stile», XLVI, 2011, 2, pp. 267-98 (cfr. \*\*\*).

Giancarlo BRESCHI, *Di, d'i, di, di 'dei'*, in *Da riva a riva. Studi di lingua e letteratura italiana per Ornella Castellani Pollidori*, Firenze, Cesati, 2011, pp. 89-107 (cfr. p. 101 n. 52).

Anna CIEPIELEWSKA-JANOSCHKA, *Viaggio d'oltremare e Libro di novelle e di bel parlar gentile*, edizione interpretativa, Berlin-Boston, De Gruyter, 2011 (cfr. p. 455, e *passim*).

Anna COLIA, Recensione a *Storia della lingua e storia della cucina. Parola e cibo: due linguaggi per la storia della società italiana*. Atti del VI Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Modena, 20-22 settembre 2007), a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Cesati, 2009, in «Studi linguistici italiani», XXXVII (XVI della III serie), pp. 118-126 (cfr. p. 120 n. 9).

Alessandra DEBANNE, *Lo Compasso de navegare. Edizione del codice Hamilton 396 con commento linguistico e glossario*, Bruxelles - Bern - Berlin - Frankfurt am Main - New York - Oxford - Wien, Lang, 2011 (cfr. p. 354 e *passim*).

Concetto DEL POPOLO, «*Noi leggevamo un giorno...*». *Parole lingua esegesi*, Torino, Edizione Dell'Orso, 2011 (cfr. pp. 44, 83-86, 99, 127-128, 130, 159, 16, 168, 193, 194, 215, 218)

Concetto DEL POPOLO, *Osservazioni per il "Trecentonovelle"*, «Lingua nostra», LXXII, 2011, pp. 22-33 (cfr. pp. 24, 25, 30).

Paolo DIVIZIA, *Fenomenologia degli 'errori guida'*, «Filologia e Critica», XXXVI, 1 (2011), pp. 49-74 (cfr. p. 64).

Marco GIOLA, *Dante e la lessicografia mediolatina. Le Derivationes di Ugucione da Pisa tra la Commedia e i suoi antichi commentatori: un esperimento di spoglio*, «Versants», LVIII, 2, 2011, pp. 189-213 (cfr. p. 189 e *passim*).

Cristiano LORENZI, *La canzone «S'i' savessi formar» di Fazio degli Uberti*, «Studi di filologia italiana», LXIX, 2011, pp. 181-211 (cfr. p. 181 n. e *passim*).

Giovanni LUPINU, *A proposito del sardo medievale maquicia*, «Vox Romanica», 70 (2011), pp. 102-113 (cfr. pp. 110 n. 22, 113).

Enrico MALATO, *Note sul testo della Divina Commedia*, in *Da riva a riva. Studi di lingua e letteratura italiana per Ornella Castellani Pollidori*, Firenze, Cesati, 2011, pp. 257-72 (cfr. p. 269).

*Glossario Leonardiano. Nomenclatura delle macchine nei codici di Madrid e Atlantico*, a cura di Paola MANNI e Marco BIFFI, con la consulenza tecnica di Davide Russo e la collaborazione di Francesco Feola, Barbara McGillivray, Claudio Pelucani, Paola Picocchi e Chiara Santini, Firenze, Olschki, 2011 (cfr. pp. XXIV-XXV e *passim*).

Matteo MOTOLESE, *Appunti per una storia dell'italiano in Europa in ambito artistico (secc. XV-XVII)*, «Studi linguistici italiani», XXXVII (XVI della III serie), pp. 39-55 (cfr. p. 39 nota e *passim*).

Marco PACIUCCI, *Il lessico dell'astronomia e dell'astrologia tra Duecento e Trecento*, «Studi di Lessicografia Italiana», XXVIII, 2011, pp. 23-232 (cfr. p. 105 e *passim*).

Giovanni PALUMBO, *Spagna ferrarese e Spagna in rima. A proposito di un'edizione recente*, «Medioevo romanzo», XXXV, 2011, pp. 150-72 (cfr. p. 163 e *passim*).

Alessandro PARENTI, *Parole guarmine*, «Lingua nostra», LXXII, 2011, p. 33.

Guido Cavalcanti, *Rime*, a cura di Roberto REA e Giorgio INGLESE, Roma, Carocci, 2011 (p. 316 e *passim*).

Fabio SANGIOVANNI, *Per Tomaso da Faenza spalleggiatore di Cino*, «Medioevo Letterario d'Italia», VIII, 2011, pp. 57-68 (cfr. p. 60, e *passim*).

Luca SERIANNI, Giuseppe ANTONELLI, *et alii*, *Manuale di linguistica italiana. Storia, attualità, grammatica*, Milano, Bruno Mondadori, 2011 (cfr. p. 286).

Giuseppe STABILE, *Valacchi e Valacchie nella letteratura francese medievale*, Roma, Nuova Cultura, 2011 (cfr. p. 41).

Pasquale STOPPELLI, *Dante e la paternità del Fiore*, Roma, Salerno Ed., 2011 (cfr. p. 23 e nota 6, e *passim*).

Selene Maria VATTERONI, *Un serventese in morte di Carlo di Calabria*, «Studi linguistici italiani», XXXVII (XVI della III serie), pp. 170-231 (cfr. p. 171 nota e *passim*).

*Tradizioni testuali e tradizioni linguistiche nella Margarita lombarda*. Edizione e analisi del testo trivulziano, hrsg. von Raymund WILHELM, Federica DE MONTE und Miriam WITTUM, Heidelberg, Winter, 2011 (cfr. p. 182 e *passim*).

## 2010

Enselmino da Montebelluna, *Lamentatio Beate Virginis Marie (Pianto della Vergine)*, a cura di Alvise ANDREOSE, Roma-Padova, Antenore, 2010 (cfr. p. 176).

Marcello BARBATO, *Un frammento della Leggenda di Gianni di Procida e il copista del Novellino*, «Medioevo Romanzo», XXXIV, 2010, pp. 291-13 (cfr. p. 291 n. 1 e *passim*).

Roberta CELLA, *Prestiti nei testi mercantili toscani redatti di là dalle Alpi. Saggio di glossario fino al 1350*, «La lingua italiana», VI, 2010, pp. 57-99 (cfr. p. 58 e *passim*).

Nicola DE BLASI, *Per la divulgazione della storia linguistica dei dialetti e dell'italiano (con riferimenti alla storia urbana di Napoli)*, in *Storia della lingua italiana e dialettologia*, Atti dell'ottavo Convegno Internazionale dell'ASLI (Palermo, 29-31 ottobre 2009) a cura di Giovanni Ruffino e Mari D'Agostino, Palermo, Centro di Studi Filologici e Linguistici Siciliani, 2010, pp. 75-99 (cfr. p. 94).

Antonio DEL CASTELLO, *Accidia e melanconia. Studio storico-fenomenologico su fonti cristiane dall'Antico Testamento a Tommaso d'Aquino*, Milano, Franco Angeli, 2010 (cfr. p. 9 e *passim*).

Maria Vittoria DELL'ANNA, *Su alcune voci e locuzioni giuridiche di interesse lessicografico*, «Studi di lessicografia italiana», XXVII, 2010, pp. 237-76 (cfr. p. 240 e *passim*).

Concetto DEL POPOLO, *Tra errori ed emendationes in un Laudario Giustiniano*, «Medioevo Letterario d'Italia», VII, 2010, pp. 123-37 (cfr. p. 126 e *passim*).

Rocco DISTILO - Fabrizio COSTANTINI - Riccardo VIEL, *Per il vocabolario della poesia trobadorica: notizie dalla base-dati Trobvers*, in *Aproximacións ao estudo do Vocabulario trobadoresco*, edición ao coidado de Mercedes Brea y Santiago López Martínez-Morás, Santiago de Compostela, Centro Ramón Piñeiro para a Investigación en Humanidades, 2010, pp. 91-109 (cfr. p. 105 n. 41).

Vittorio FORMENTIN, *Noterelle sulla tenzone tridialezzale del Codice Colombino di Nicolò de' Rossi*, «Filologia italiana», VI, 2009 [2010], pp. 51-73 (cfr. pp. 58, 64).

Vittorio FORMENTIN, *Sfortuna di Buccio di Ranallo*, «Lingua e Stile», XLV, 2010, pp. 185-221 (cfr. p. 185 in nota e *passim*).

Francesca GAMBINO, *Guglielmo di Poitiers, Ab la douzor del temps novel (BdT 183.1)*, «Lecturae tropatorum», 3, 2010, [www.lt.unina.it/Gambino-2010.pdf](http://www.lt.unina.it/Gambino-2010.pdf) (cfr. pp. 6, 45, 48, 50, 51).

Davide GARASSINO, *Dalla certezza epistemica all'indeterminatezza: il percorso di certus dal latino all'italiano antico*, «Vox Romanica», LXIX, 2010, pp. 47-74 (cfr. p. 72).

Yorick GOMEZ GANE, *Il Supplemento 2009 al Battaglia e alcuni possibili sviluppi della lessicografia storica italiana*, «Studi linguistici italiani», XXXVI (XV della III serie), 2010, pp. 126-42 (cfr. p. 139).

Marco GRIMALDI, «*Per accomodar la rima*». Note sulle «siciliane» della Commedia, «Rivista di studi danteschi», X, 2010, pp. 40-72 (cfr. p. 51 e *passim*).

Lucia LAZZERINI, *Silva portentosa. Enigmi, intertestualità sommerse, significati occulti nella letteratura romanza dalle origini al Cinquecento*, Modena, Mucchi, 2010 (cfr. pp. 601, 680).

*L'Aventuroso ciciliano attribuito a Bosone da Gubbio: un "centone" di volgarizzamenti due-trecenteschi*. Nuova edizione annotata a cura di Cristiano LORENZI, Pisa, ETS, 2010 (cfr. p. 5 e *passim*).

Lorenzo LOZZI GALLO, *Paltsprâchiu in German and Romance*, «Rivista Italiana di Linguistica e Dialettologia», 12 (2010), pp. 79-96.

Kevin Ch. MASALON, *Französischsprachige und italienischsprachige Wörterbücher im Internet*, «Lexicographica», 26, 2010, pp. 165-68 (cfr. p. 167: scheda sul TLIO).

Giuseppe MASCHERPA - Roberto TAGLIANI, *Quattro note "venete" per il TLIO*, «Studi di lessicografia italiana», XXVII, 2010, pp. 5-13.

Philippe MÉNARD, *Les mots orientaux dans le texte de Marco Polo*, «Romance Philology», LXIII, 2, 2009, pp. 87-135 (cfr. p. 91 e *passim*).

Philippe MÉNARD, *Observations sur les formes verbales dans Berta da li pè grandi*, in *La tradizione epica e cavalleresca in Italia (XII-XVI sec.)*, a cura di Claudio Gigante e Giovanni Palumbo, Bruxelles-Bern-Berlin-Frankfurt am Main-New York-Oxford-Wien, Peter Lang, 2010, pp. 19-37 (cfr. pp. 21-22 e *passim*.)

Enrico PASQUINUCCI, *La poesia musicale di Niccolò Soldanieri*, «Studi di filologia italiana», LXV, 2007, pp. 65-193 (cfr. p. 189).

Giuseppe PATOTA, «Ø e -mente», «-mente e -mente», «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXVI, 2010, pp. 546-67 (cfr. p. 546 e *passim*).

Max PFISTER, *Lessicologia e filologia nella redazione del LEI*, in *Storia della lingua italiana e filologia*, Atti del VII Convegno ASLI. Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Pisa-Firenze, 18-20 dicembre 2008), a cura di Claudio Ciociola, Firenze, Franco Cesati, 2010, pp. 249-59 (cfr. p. 254).

Elena PIERAZZO, *Filologia, storia della lingua e informatica umanistica: luci e ombre*, in *Storia della lingua italiana e filologia*, Atti del VII Convegno ASLI. Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Pisa-Firenze, 18-20 dicembre 2008), a cura di Claudio Ciociola, Firenze, Franco Cesati, 2010, pp. 129-153 (cfr. pp. 137 n. 35, 146).

Stefano RESCONI, *Note sulla sezione iniziale del canzoniere P*, «Critica del testo», XII, 2009, pp. 203-37 (cfr. p. 230 n. 70).

*Grammatica dell'italiano antico*, a cura di Giampaolo SALVI e Lorenzo RENZI, Bologna, il Mulino, 2010 (usa come dati empirici un sottocorpus del Corpus TLIO preparato appositamente nel 1997 e il Corpus TLIO nella versione online: cfr. vol. I, pp. 9-11 e *passim*).

Maria Elisa SOLDANI, *Uomini d'affari e mercanti toscani nella Barcellona del Quattrocento*, Barcelona, Consejo Superior de Investigaciones Científicas - Institución Milá y Fontanals - Departamento de Estudios Medievales, 2010 (cfr. p. 586).

Roman SOSNOWSKI, *La deissi spaziale: dal sistema ternario al sistema binario – un cambiamento recente*, in *Tempo e memoria nella lingua e nella letteratura*

italiana. *Atti del XVII congresso A.I.P.I. (Ascoli Piceno, 22-26 agosto 2006)*, «Civiltà Italiana», 5 n.s., vol. I, pp. 143-54 (cfr. p. 146 e *passim*).

Luigi SPAGNOLO, *La tradizione della Comedia (II)*, «Studi e problemi di critica testuale», LXXXI, 2010, pp. 17-46 (cfr. p. 17 e *passim*).

Luigi SPAGNOLO, *Sui testi della Scuola siciliana*, «La lingua italiana. Storia, strutture, testi», VI, 2010, pp. 23-55 (cfr. p. 53 e *passim*).

Rossana STEFANELLI, *La temperatura dell'anima. Parole omeriche per l'interiorità*, Firenze, Unipress (Università degli Studi di Firenze, Quaderni del dipartimento di linguistica - *Studi* 10), 2010 (cfr. p. 165 n. 63).

Mirko TAVONI, *De vulgari eloquentia: luoghi critici, storia della tradizione, idee linguistiche*, in *Storia della lingua italiana e filologia*, Atti del VII Convegno ASLI. Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Pisa-Firenze, 18-20 dicembre 2008), a cura di Claudio Ciociola, Firenze, Franco Cesati, 2010, pp. 47-72 (cfr. p. 68 n. 20 e *passim*).

Paolo TROVATO, *Un problema editoriale: il colorito linguistico della Commedia*, in *Storia della lingua italiana e filologia*, Atti del VII Convegno ASLI. Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Pisa-Firenze, 18-20 dicembre 2008), a cura di Claudio Ciociola, Firenze, Franco Cesati, 2010, pp. 73-96 (cfr. p. 81 e *passim*).

Maestro Gregorio, *Libro de conservar sanitate. Volgarizzamento veneto trecentesco*, Edizione critica a cura di Lorenzo TOMASIN, Bologna, Commissione per i testi di lingua, 2010 (cfr. p. 86 e *passim*).

Mirko VOLPI, «Per manifestare polida parladura». La lingua del commento lanèo alla *Commedia* nel ms. Riccardiano-Braidense, Roma, Salerno ed., 2010 (cfr. pp. 48, 51 e *passim*).

Massimo ZAGGIA, *Linee per una storia della cultura in Lombardia dall'età di Coluccio Salutati a quella del Valla*, in *Le strade di Ercole. Itinerari umanistici e altri percorsi*, Seminario internazionale per i centenari di Coluccio Salutati e Lorenzo Valla (Bergamo, 25-26 ottobre 2007), a cura di Luca Carlo Rossi, Firenze, SISMELE-Edizioni del Galluzzo, 2010, pp. 3-59 (cfr. p. 5 n. 5).

Enrico ZIMEI, *Fonti documentarie della Storia di santa Catarina di Buccio di Ranallo*, in «Cultura neolatina», LXX, 2010, pp. 323-70 (cfr. p. 326 n. 6).

## 2009

Massimo ARCANGELI, *Su alcuni versi del Ritmo laurenziano e del Ritmo cassinese interpretati al tornasole della continuità*, «Bollettino dell'Atlante Lessicale degli Antichi Volgari Italiani», II, 2009, pp. 15-29 (cfr. pp. 17 e n., 28).

Enrico ARTIFONI, *Tra etica e professionalità politica. La riflessione sulle forme di vita in alcuni intellettuali pragmatici del Duecento italiano*, in *Vie active et vie contemplative au Moyen Âge et au seuil de la Renaissance*, Études réunies par Christian Trottmann, École Française de Rome, 2009, pp. 403-23 (cfr. p. 411 n. 20)

Franceschino Grioni, *La legenda de Santo Stadi*, a cura di Mauro BADAS, Padova, Antenore, 2009 (cfr. p. CXXV e *passim*)..

Federigo BAMBI, *Una nuova lingua per il diritto. Il lessico volgare di Andrea Lancia nelle provvisioni fiorentine del 1355-57*, vol. I, Milano, Giuffrè, 2009 (cfr. p. 791 e *passim*).

Manuel BARBERA, *Schema e storia del Corpus Taurinense. Linguistica dei corpora dell'italiano antico*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2009 (ha come punto di partenza il sottocorpus del Corpus TLIO preparato per la *Grammatica dell'italiano antico*, cfr. 2010).

Nello BERTOLETTI, *Veronese antico: nuovi testi e vecchie discussioni*, Padova, Esedra, 2009 (cfr. p. 86 e *passim*).

Francesco BIANCO, *L'aggettivo relativo in italiano antico*, «Bollettino dell'Atlante Lessicale degli Antichi Volgari Italiani», II, 2009, 31-54 (cfr. p. 53 e *passim*).

Guido CAPOVILLA, *Dante e i «pre-danteschi». Alcuni sondaggi*, Padova, Unipress, 2009 (cfr. p. 211, e *passim*).

Rosario COLUCCIA, *Migliorini e la storia linguistica del Mezzogiorno (con una postilla sulla antica poesia italiana in caratteri ebraici e in caratteri greci)*, in *Bruno Migliorini. L'uomo e il linguista (Rovigo 1896 - Firenze 1975)*, Atti del convegno di studi Rovigo, Accademia dei Concordi, 11-12 aprile 2008, a cura di Matteo Santipolo e Matteo Viale, Rovigo, Accademia dei Concordi, 2009, pp. 183-232 (cfr. pp. 191-92 n. 18); riprodotto in «Studi linguistici italiani», XXXV (XIV della III serie), 2009, pp. 161-206 (cfr. p. 174 n. 32).

Massimiliano DE CONCA, *Marcabru Lo vers comens cant vei del fau (BdT 293.33)*, «Lecturae tropatorum», 2, 2009, [www.lt.unina.it/De\\_Conca-2008.pdf](http://www.lt.unina.it/De_Conca-2008.pdf) (cfr. pp. 28, 38).

Francesco FACCHIN, *Suono e voce in Boccaccio*, in «Dolci e nuove note», Atti del Quinto Convegno Internazionale (Certaldo, 17-18 dicembre 2005), a cura di Francesco Zimei, Lucca, Libreria Musicale Italiana, 2009, pp. 255-276 (cfr. p. 259 n. 15).

Debora DE FAZIO, *Le voci di cucina nel Dizionario della lingua italiana di Tommaseo-Bellini*, in *Storia della lingua e storia della cucina. Parola e cibo: due linguaggi per la storia della società italiana*. Atti del VI Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Modena, 20-22 settembre 2007),

a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Cesati, 2009, pp. 301-310 (cfr. p. 307).

Domenico Cavalca, *Vite dei Santi Padri*, edizione critica a cura di Carlo DELCORNO, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Franceschini, 2009 (cfr. p. 1619 e *passim*).

Concetto DEL POPOLO, *Clarita 'clarinetta': parola fantasma*, «Quaderni», n.s., 8, 2009 (Università degli Studi di Torino - Dipartimento di Filologia, Linguistica e Tradizione Classica "Augusto Rostagni"), pp. 255-262 (cfr. pp. 256, 260).

Concetto DEL POPOLO, Giordano da Pisa, *Aventuale fiorentino 1304*, edizione critica a cura di Silvia Serventi, Bologna, il Mulino, 2006, in «Studi e problemi di critica testuale», LXXV, 2007, pp. 201-14 (cfr. p. 211 n. 2).

Costanzo DI GIROLAMO, *L'angelo dell'alba. Una rilettura di Reis glorios*, «Cultura Neolatina», LXIX, 2009, pp. 59-90 (cfr. p. 76).

Paolo DIVIZIA, *Appunti di stemmatica comparata*, «Studi e problemi di critica testuale», LXXVIII, 2009, pp. 29-48 (cfr. p. 37, n. 2).

Stephen DÖRR, *Zum Wortschatz von Bonvesin da la Riva*, in *Bonvesin da la Riva. Poesia, lingua e storia a Milano nel tardo Medioevo*, Atti della giornata di studio, Heidelberg, 29 giugno 2006, a cura di Raymund Wilhelm e Stephen Dörr, Heidelberg, Winter, 2009, pp. 35-48 (cfr. pp. 41 e 45).

Diego DOTTO, *Un testo venezieggiante del 1323 e un cancelliere pistoiese a Ragusa*, «Bollettino dell'Atlante Lessicale degli Antichi Volgari Italiani», II, 2009, 99-120 (cfr. p. 120 e *passim*).

Francesco GARDANI, *Dynamics of Morphological Productivity. A Synchronic Analysis and Diachronic Explanation of the Productivity of Nominal Inflection Classes from Archaic Latin to Old Italian in Terms of Natural Morphology*, Vienna, University of Vienna PhD Dissertation, 2009.

Giorgio INGLESE, *Filologia dantesca: note di lavoro*, «Medioevo romanzo», XXXIII, 2009, pp. 402-14 (cfr. p. 404).

Maria Sofia LANNUTTI, *Implicazioni musicali nella versificazione italiana del Due-Trecento (con un excursus sulla rima interna da Guittone a Petrarca)*, «Stilistica e metrica italiana», IX, 2009, pp. 21-53 (cfr. nota 42 a p. 44 e nota 47 a p. 46).

Maria Sofia LANNUTTI, *La letteratura italiana del Duecento. Storia, testi, interpretazioni*, Roma, Carocci, 2009 (cfr. p. 237).

Lino LEONARDI, *Questioni di identità del genere lirico*, in *La lirica romanza del Medioevo. Storia, tradizioni, interpretazioni*. Atti del VI convegno triennale della

Società Italiana di Filologia Romanza, a cura di Furio Brugnolo e Francesca Gambino, Padova, Unipress, 2009, pp. 921-40 (cfr. pp. 926 n. 16 e 937 e n. 52).

Cristiano LORENZI, *Due inediti serventesi sul gioco della zara*, «Medioevo romanzo», XXXIII, 2009, pp. 295-342 (cfr. p. 295 e *passim*).

Claudio MARAZZINI, *L'ordine delle parole. Storia di vocabolari italiani*, Bologna, il Mulino, 2009 (cfr. pp. 394-99).

Alessandro PARENTI, *Nuove datazioni di termini della linguistica*, «Quaderni del Dipartimento di Linguistica», Università degli Studi di Firenze, 19, 2009, pp. 223-58 (cfr. pp. 224, 254)

Alessandro PARENTI, *Per l'origine di cottimo*, «Archivio Glottologico Italiano», XCIV, 2009, pp. 87-106 (cfr. pp. 93, 99, 104, 107).

Nicolò PASERO, *Contributi all'interpretazione del sonetto Da più a uno face un sollegismo di Guido Cavalcanti*, «Medioevo letterario d'Italia», VI, 2009, pp. 25-43 (cfr. p. 26 e *passim*).

Maurizio PERUGI, *Su Meravigliosamente di Giacomo da Lentini e sul frammento ravennate*, «Per leggere», IX, n. 17, autunno 2009, pp. 9-32 (*passim*).

Emiliano PICCHIORRI, recensione a *I viaggi del Milione. Itinerari testuali, vettori di trasmissione e metamorfosi del Devisement du monde di Marco Polo e Rustichello da Pisa nella pluralità delle attestazioni*, a cura di Silvia Conti, Roma, Tiellemedia, 2008, in «Carte di viaggio. Studi di lingua e letteratura italiana», II, 2009, pp. 107-113 (cfr. p. 111 n. 1 e n. 2).

Rosa PIRO, «*Del reggimento del fanciullo*»: il cibo per l'infanzia nei trattati di medicina del Tre-Quattrocento, in *Storia della lingua e storia della cucina. Parola e cibo: due linguaggi per la storia della società italiana*. Atti del VI Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Modena, 20-22 settembre 2007), a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Cesati, 2009, pp. 137-150 (cfr. p. 144 e *passim*).

Eleonora SANTANNI, *Parole e cose nel «Libro di spese del Comune di Prato» (1275)*, «Studi di lessicografia italiana», XXVI, 2009, pp. 5-156 (cfr. p. 14 e *passim*).

Mauro SCARABELLI, *Il "cammello" e il falso pellegrino. Chiose su Ècci venuto Guido [n] Compostello di Niccola Muscia*, «Lettere Italiane», LXI, 2009, pp. 110-26 (cfr. pp. 119 n. 23, 120 n. 25).

Wolfgang SCHWEICKARD, *Deonomasticon Italicum. Dizionario storico dei derivati da nomi geografici e da nomi di persona*, vol. III: *Derivati da nomi geografici (M-Q)*, Tübingen, Niemeyer, 2009 (cfr. p. CCCLXXXV, e *passim*).

Luca SERIANNI, *La lingua poetica italiana. Grammatica e testi*, Roma, Carocci, 2009 (cfr. p. 15 n. 10).

Luca SERIANNI, *Nuove riflessioni sulla lessicografia. Presente, futuro e dintorni del Lessico Etimologico Italiano*. Atti del Seminario (Lecce, 21-22 aprile 2005), a cura di Marcello Aprile, Congedo, Galatina, 2007, in «Studi linguistici italiani», XXXV (XIV della III serie), 2009, pp. 305-307 (cfr. p. 306).

Alexandra Corina STAVINSCHI, *Sullo sviluppo del sistema dimostrativo italo-romanzo: una nuova prospettiva*, «LabRomAn» 3/I, 2009, pp. 1-289, <http://www.maldura.unipd.it/ddlcs/laboratorio/home.html/> (cfr. p. 13 e *passim*).

Lorenzo TOMASIN, *La cultura testuale volgare nella Padova trecentesca*, «Textual Cultures», IV, 1, 2009, pp. 84-112 (cfr. p. 87).

Lorenzo TOMASIN, «*Verçe et altre erbe le qual à cavo, ale qual... in todesco ven decto cabuç*». *Dieta e medicina nei volgarizzamenti di un Regimen sanitatis del secolo XIV*, in *Storia della lingua e storia della cucina. Parola e cibo: due linguaggi per la storia della società italiana*. Atti del VI Convegno ASLI Associazione per la Storia della Lingua Italiana (Modena, 20-22 settembre 2007), a cura di Cecilia Robustelli e Giovanna Frosini, Firenze, Cesati, 2009, pp. 111-120 (cfr. p. 112 e *passim*).

Zeno VERLATO, *Le Vite di Santi del codice Magliabechiano XXXVIII.110 della Biblioteca Nazionale Centrale di Firenze. Un leggendario volgare trecentesco italiano settentrionale stilistica e linguistica del codice Ashburnhamiano 395 della Biblioteca Medicea Laurenziana di Firenze (XIV sec.)*, Tübingen, Niemeyer, 2009 (cfr. p. 781 e *passim*).

Zeno VERLATO, Rambertino Buvaelli, *D'un salutz me voill entremetre* [ed.], in *Salutz d'amor. Edizione critica del corpus occitanico*, a cura di Francesca Gambino, introduzione e nota ai testi di Speranza Cerullo, Roma, Salerno, 2009, pp. 442-465 (cfr. p. 459 n. 19).

Raimund WILHELM, *Nominare il diavolo. I nomi del maligno nei poemi narrativi di Bonvesin*, in *Bonvesin da la Riva. Poesia, lingua e storia a Milano nel tardo Medioevo*, Atti della giornata di studio, Heidelberg, 29 giugno 2006, a cura di Raymund Wilhelm e Stephen Dörr, Heidelberg, Winter, 2009, pp. 49-72 (cfr. p. 56 n. 38).

Ovidio, *Heroides. Volgarizzamento fiorentino trecentesco di Filippo Ceffi*, vol. I, Introduzione, testo secondo l'autografo e glossario, a cura di Massimo ZAGGIA, Firenze, Sismel - Edizioni del Galluzzo, 2009 (cfr. pp. XIX, 654-58, e *passim*).

Enrico ZIMEI, Recensione a Buccio di Ranallo, *Cronica*. Edizione critica e commento a cura di C. De Matteis, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2008, in «Revue critique de philologie romane», 10, 2009, pp. 89-126 (cfr. p. 113 e *passim*).

## 2008

Alvise ANDREOSE, *Il sintagma preposizionale in italiano antico*, «Studi di grammatica italiana», XXV, 2006 [ma 2008], pp. 1-125 (cfr. p. 1 n. 1)

Marcello APRILE, *Frammenti dell'antico pugliese*, «Bollettino dell'Atlante Lessicale degli Antichi Volgari Italiani», I, 2008, pp. 97-147 (cfr. p. 97 n. 4 e *passim*).

Massimo ARCANGELI, *Per la realizzazione di un Atlante Lessicale degli Antichi Volgari Italiani*, «Bollettino dell'Atlante Lessicale degli Antichi Volgari Italiani», I, 2008, pp. 9-32 (cfr. pp. 19, 20).

Daniele BAGLIONI, *Una mediazione araba per zavorra < SABURRA?>*, «Italia Dialettale», LXIX, 2008, pp. 7-12 (cfr. p. 7 e *passim*).

Luciana BORGHI CEDRINI, *Il trovatore Peire Milo*, Modena, Mucchi, 2008 (cfr. 537 e *passim*).

*Dictionnaire Étymologique Roman (DÉRom)*, direction: Éva BUCHI et Wolfgang SCHWEICKARD, Nancy, ATILF, 2008-, <http://www.atilf.fr/DERom> (cita sistematicamente TLIO e TLIOCorpus).

Giancarlo BRESCHI, *Il punto sulla Postilla amiatina*, in *La Postilla Amiatina. Atti del convegno tenutosi nel 920° anniversario*, Grosseto, Cesare Moroni Edizioni, 2008, pp. 13-45 [cfr. p. 22].

Marzia CARIA, *Il «Trattatello delle indulgentie de Terra Sancta» (tradizione manoscritta e glossario)*, «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», XXII, 2008, pp. 158-96 (cfr. p. 182 n. 45 e *passim*).

Annalisa CIPOLLONE, *Bonagiunta da Lucca*, Feruto sono, et chi di m'è ferente, in *Filologia e storia letteraria. Studi per Roberto Tissoni*, a cura di Carlo Caruso e William Spaggiari, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008, pp. 13-26 (cfr. p. 24).

*I poeti della Scuola siciliana*. Edizione promossa dal Centro di studi filologici e linguistici siciliani: vol. III. *Poeti siculo-toscani*, edizione critica con commento diretta da Rosario COLUCCIA, Milano, Mondadori, 2008 (cfr. p. CXXXIII e *passim*).

Concetto DEL POPOLO, *Battisteo*, «Lingua Nostra», LXIX, 2008, pp. 9-12 (cfr. p. 10).

Concetto DEL POPOLO, *Osservazioni per Le dieci tavole dei proverbi*, «Italianistica», XXXVII, 2008, pp. 71-87 (cfr. p. 79 n. 9 e *passim*).

Buccio di Ranallo, *Cronica*, Edizione critica e commento a cura di Carlo DE MATTEIS, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2008 (cfr. p. CXLV).

*I poeti della Scuola siciliana*. Edizione promossa dal Centro di studi filologici e linguistici siciliani: vol. II. *Poeti della corte di Federico II*, edizione critica con commento diretta da Costanzo DI GIROLAMO, Milano, Mondadori, 2008 (cfr. pp. CXIX, CXXXIII e *passim*).

Paolo DIVIZIA, *Aggiunte (e una sottrazione) al censimento dei codici delle versioni italiane del Tresor di Brunetto Latini*, «Medioevo romanzo», XXXII, 2008, pp. 377-94 (cfr. p. 377).

György DOMOKOS, *La sintassi volgare di Bonvesin dra Riva*, Milano, CULS, 2008 (cfr. p. XII).

Diego DOTTO, *Per il veneziano fuori di Venezia: due livelli d'ibridismo in un contratto marittimo raguseo della metà del Trecento*, «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXIV, 2008, pp. 250-282 (cfr. pp. 250 in nota, 275-76, 278, 282).

Riccardo DRUSI, *Amor m' à cinto il crocho* («Detto d'Amore», 366), «Filologia italiana», V, 2008, pp. 9-23 (cfr. *passim*).

Luisa FERRETTI CUOMO, *Parole di Dane: di alcuni contatti con le Derivationes di Ugucione da Pisa*, in *Latin vulgaire - latin tardif VIII. Actes du VIII<sup>e</sup> sur le latin vulgaire et tardif*. Oxford, 6-9 septembre 2006, édités par Roger Wright, Olms-Weidmann, Hildesheim - Zürich - New York, 2008, pp. 570-80 (cfr. p. 580 e *passim*).

Pietro FIORELLI, *Intorno alle parole del diritto*, Milano, Giuffrè, 2008 (cfr. p. 21, e *passim*).

Vittorio FORMENTIN, *Frustoli di romanesco antico in lodi arbitrali dei secoli XIV e XV*, «Lingua e Stile», XLIII, 2008, pp. 21-99 (cfr. p. 21 in nota).

Vittorio FORMENTIN, *Tetrastici popolareggianti in Friuli fra Tre e Quattrocento*, in *Suave mari magno... Studi offerti dai colleghi udinesi a Ernesto Berti*, a cura di Claudio Griggio e Fabio Vendruscolo, Udine, Forum, 2008, pp. 85-106 (cfr. p. 85 in nota).

Vittorio FORMENTIN, *Schede lessicali e grammaticali per la 'Cronica' d'Anonimo romano*, «La lingua italiana», 4, 2008, pp. 25-43 (cfr. p. 31 e *passim*).

Vittorio FORMENTIN, recensione a *I Vangeli in antico veneziano. Ms. Marciano It. I 3 (4889)*, a cura di Francesca Gambino, con una presentazione di Furio Brugnolo, «La lingua italiana», 4, 2008, pp. 189-204 (cfr. p. 197).

Fabrizio FRANCESCHINI, *Tra secolare commento e storia della lingua. Studi sulla «Commedia» e le antiche glosse*, Firenze, Franco Cesati, 2008 (cfr. p. 47 e *passim*).

Yorick GOMEZ GANE, *Google ricerca libri e la linguistica italiana: vademecum per l'uso di un nuovo strumento di lavoro*, «Studi linguistici italiani», XXXIV (XIII della III serie), 2008, pp. 260-78 (cfr. pp. 261, 262).

Lino LEONARDI, recensione a *Dictionnaire étymologique de l'ancien français (DEAF)*, Frankwalt Möhren, *Complément bibliographique 2007*, Tübingen, Niemeyer, 2007, in «Medioevo romanzo», XXXII, 2008, pp. 418-20 (cfr. p. 420).

Sergio LUBELLO, *Torta parmesana e brodo martino: deonomastici e nomi di ricette nell'italiano antico*, in *in Lessicografia e onomastica*, a cura di Paolo D'Achille e Enzo Caffarelli, Roma, Società Editrice Romana, 2008 pp. 313-322 (cfr. p. 322).

Sergio LUBELLO - Carolina STROMBOLI, *Il Lessico Etimologico Italiano e i germanismi: lavori in corso*, in *Prospettive nello studio del lessico italiano. Atti del IX Congresso SILFI*, Firenze, 14-17 giugno 2006, Firenze, Firenze University Press, 2008, vol. I, pp. 55-61 (cfr. p. 55 n. 1 e *passim*).

Roberta MANETTI, *Flamenca. Romanzo occitanico del XIII secolo*, Modena, Mucchi, 2008 (cfr. pp. 616, 630 e *passim*).

Alessandro PARENTI, *Gherminella e bagattella*, «Lingua Nostra», LXIX, 2008, pp. 65-76 (cfr. pp. 67 n. 21, 71 n. 45).

Giuseppe PATOTA, «Come io» / «come me», *il lavoro di Bembo e la deriva normativa*, «Zeitschrift für romanische Philologie», CXXIV, 2008, pp. 283-317 (cfr. pp. 285, 302, 303 e *passim*).

Daniele PICCINI, *Sinibaldo da Perugia. Un poeta del Trecento e la sua opera*, Perugia, Deputazione di Storia Patria per l'Umbria, 2008 (cfr. p. IX e *passim*).

Davide PUCCINI, *Bigolone e bighellone*, «Lingua Nostra», LXIX, 2008, pp. 12-19 (cfr. p. 15).

Michael RYZHIK, *Lessico delle traduzioni dei testi liturgici ebraici in dialetti giudeo italiani*, in *Prospettive nello studio del lessico italiano. Atti del IX Congresso della Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana*, a cura di Emanuela Cresti, Firenze, FUP, 2008, pp. 165-72.

Cristina SCARPINO, *Tecniche e prassi dello scambio interlinguistico. Traduzioni (e volgarizzamenti) nel dizionario di John Florio*, Galatina, Congedo, 2008 (cfr. p. 91 e *passim*).

Sergio VATTERONI, *Un lemma da restituire ai trovatori: foire (per il testo del plazer attribuito ad Arnaut Daniel, BdT 29,14a, vv. 57-60)*, «Cultura Neolatina», LXVIII, 2008, pp. 367-71 (cfr. p. 367 n. 1).

Claudio VELA, *Dante Alighieri, Purgatorio, IX, 112 (e XII, 121)*, in *Filologia e storia letteraria. Studi per Roberto Tissoni*, a cura di Carlo Caruso e William Spaggiari, Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2008, pp. 35-46 (cfr. pp. 40 e 41).

Fabio ZINELLI, *Tradizione 'mediterranea' e tradizione italiana del «Livre dou Tresor»*, in *A scuola con Ser Brunetto. Indagini sulla ricezione di Brunetto Latini dal Medioevo al Rinascimento*, Atti del convegno internazionale di studi (Università di Basilea, 8-10 giugno 2006), a cura di Irene Maffia Scariati, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2008, pp. 35-89 (cfr. p. 57 n. 68 e *passim*).

## 2007

Stefano CARRAI, *Quale lingua per la «Vita nova»? La restituzione formale di un testo paradigmatico*, «Filologia italiana», IV, 2007, pp. 39-49.

Andrea CECCHINATO, *La coordinazione di modo finito e di infinito: un caso di rianalisi*, «Studi di Grammatica Italiana», XXIV, 2005 [ma 2007], pp. 21-41 (cfr. p. 23 e n. 6).

Fabrizio CIGNI, *Sulla più antica traduzione francese dei tre trattati morali di Albertano da Brescia*, in «*Le loro prigioni*»: *scritture dal carcere*, Atti del Colloquio internazionale (Verona, 25-28 maggio 2005), a cura di Anna Maria Babbi e Tobia Zanon, Verona, Fiorini, 2007, pp. 35-59 (cfr. p. 46 n. 37).

Chiara COLUCCIA - Delia CORCHIA, *Il sonetto eucaristico di Guglielmotto d'Otranto, rimatore del sec. XIII*, «La Parola del Testo», XI, 2007, pp. 277-97 (cfr. pp. 279 n. 6, 289 n. 50).

Alessandra DEBANNE, *Per un lessico geomorfologico dell'italiano antico: sondaggi sul Compasso de navigare*, in *Studi linguistici per Luca Serianni*, a cura di Valeria della Valle e Pietro Trifone, Roma, Salerno, 2007, pp. 559-69 (cfr. p. 562).

Valeria DELLA VALLE, *La lessicografia italiana, oggi*, «Bollettino di italianistica», n.s., IV, 2, 2007, pp. 20-29 (cfr. pp. 22-23).

Concetto DEL POPOLO, *Intrecci agiografici: eremiti ed altri*, «Rivista di storia e letteratura religiosa», XLIII, 2007, pp. 119-149 (cfr. pp. 139 n. 82, 141 n. 93).

Concetto DEL POPOLO, *Una predica volgare di 'Frater Benedetucci' da Orvieto*, «Archivum Fratrum Praedicatorum», LXXVII, 2007, pp. 199-233 (cfr. pp. 215 n. 40, 217 n. 44, 218 n. 51, 229 n. 87).

Concetto DEL POPOLO, *Un caso di 'doppia scrittura'*, Università degli Studi di Torino - Dipartimento di Filologia Linguistica e Tradizione classica 'Augusto Rostagni', Quaderni, n. s. 6, 2007, pp. 175-184 (cfr. p. 182 note 20-21).

Paolo DIVIZIA, *Novità per il volgarizzamento della «Disciplina clericalis»*, Milano, Unicopli, 2007 (cfr. pp. 46 n. 84, 55 n. 108, 140).

Vittorio FORMENTIN, *A proposito di un libro recente sui più antichi testi lirici italiani* [= *Tracce di una tradizione sommersa. I primi testi lirici italiani tra poesia e musica*, a cura di Maria Sofia Lannutti e Massimiliano Locanto, Firenze, Edizioni del Galluzzo per la Fondazione Ezio Franceschini, 2005], «Lingua e Stile», XLII, 2007, pp. 125-49 (cfr. p. 132 n. 9).

Vittorio FORMENTIN, *Poesia italiana delle origini*, Roma, Carocci, 2007 (cfr. p. 20 n. 14 e *passim*).

*I vangeli in antico veneziano. Ms. Marciano It. I 3 (4889)*, a cura di Francesca GAMBINO, con una presentazione di Furio Brugnolo, Roma-Padova, Antenore, 2007 (cfr. pp. CXLIX, CLIII e *passim*.)

Giuseppe MARRANI, *I 'pessimi parenti' di Cecco. Note di lettura per due sonetti angioliereschi*, «Per leggere», VII, 2007, pp. 5-22 (cfr. p. 22, n. 48).

Giuseppe MARRANI, recensione a Franco Sacchetti, *Il Pataffio*, edizione critica a cura di Francesco Della Corte, Bologna, Commissione per i testi di lingua, 2005, in «Medioevo romanzo», XXXI, 2007, pp. 221-25 (cfr. p. 225).

Anna GIACALONE RAMAT - Andrea SANSÒ, *The indefinite usage of uomo ('man') in early italo-romance grammaticalization and areality*, «Archivio glottologico italiano», XCII, fasc. 1, 2007, pp. 65-111 (cfr. pp. 81 e 107)

Roberta MANETTI, *Francesco di Vannozzo e la corte scaligera (la calandra rara avis della tradizione lirica tosco-veneta)*, in «L'ornato parlare». *Studi di filologia e letterature romanze per Furio Brugnolo*, a cura di Gianfelice Peron, Padova, Esedra, 2007, pp. 613-641 (cfr. p. 621 n. 21, e p. 633, n. 43).

Alessio MILANI, *Il Fiore: aspetto metrico del testimone e regolarizzazione nell'edizione Contini*, «Per leggere», VII, 2007, pp. 97-120 (cfr. p. 119, n. 12, e n. 17)

Maj-Britt MOSEGAARD HANSEN – Jacqueline VISCONTI, *On the Diacrony of "Reinforced" Negation in French and in Italian*, in *Grammaticalization and Pragmatics: Facts, Approaches, Theoretical Issues*, edited by Corinne Rossari, Claudia Ricci, Adriana Spiridon, Bingley (UK), Emerald, 2009, pp. 137-171 (p. 159, e *passim*).

Matteo MOTOLESE, *Appunti su lingua poetica e prima esegesi della Commedia*, in *Studi linguistici per Luca Serianni*, a cura di Valeria della Valle e Pietro Trifone, Roma, Salerno, 2007, pp. 401-19 (cfr. p. 406 e *passim.*).

Vinicio PACCA, *Qualche dubbio su Per util, per diletto o per onore, in Estravaganti, disperse, apocrifi petrarcheschi*, a cura di Claudia Berra e Paola Vecchi Galli, Milano, Cisalpino, 2007, («Quaderni di Acme», 96), pp. 61-77 (cfr. pp. 72-73).

Mair PARRY and Alessandra LOMBARDI, *The Interaction of Semantics, Pragmatics and Syntax in the Spread of the Articles in the Early Vernaculars of Italy*, in *Languages of Italy. Histories and Dictionaries*, Ravenna, Longo, 2007, pp. 77-97 (p. 82 n. 17).

Max PFISTER, *Lessico Etimologico Italiano (LEI)*, in *Languages of Italy. Histories and Dictionaries*, Ravenna, Longo, 2007, pp. 233-247 (p. 246).

Emiliano PICCHIORRI, *Semantica di 'bambino', 'ragazzo' e 'giovane' nella novella due-trecentesca*, «Studi di Lessicografia Italiana», XXIV, 2007, pp. 71-131 (cfr. p. 71 n.1 e *passim.*).

Danilo POGGIAGALLI, *"Lodare" e "biasimare" in italiano antico*, «Studi di Lessicografia Italiana», XXIV, 2007, pp. 5-69 (cfr. p. 8 n. 5 e *passim.*).

Maria Silvia RATI, *Indicativo e congiuntivo nella poesia delle origini: le proposizioni complete*, in *Studi linguistici per Luca Serianni*, a cura di Valeria della Valle e Pietro Trifone, Roma, Salerno, 2007, pp. 481-93 (cfr. p. 482).

Roberto REA, *Stilnovismo cavalcantiano e tradizione cortese*, Roma, Bagatto, 2007 (cfr. pp. 18 n. 14 e *passim.*).

Lorenzo RENZI, *Da Ginevra a Francesca: per una storia del bacio*, in «L'ornato parlare». *Studi di filologia e letterature romanze per Furio Brugnolo*, a cura di Gianfelice Peron, Padova, Esedra, 2007, pp. 431-453 (cfr. p. 432: «Quali baci ci sono nella letteratura italiana prima di questo bacio celeberrimo? Come saperlo? Una breve navigazione in rete soddisfa facilmente la nostra curiosità. Basta collegarsi all'OVI, e il gioco è fatto»).

Lorenzo RENZI, *Le conseguenze di un bacio. L'episodio di Francesca nella «Commedia» di Dante*, Bologna, il Mulino, 2007 (cfr. pp. 25, 81 n. 25 e *passim.*).

Fabio ROMANINI, *Volgarizzamenti dall'Europa all'Italia*, in *Il Rinascimento italiano e l'Europa*, vol. II *Umanesimo e civiltà*, a cura di G. Belloni e R. Drusi, Vicenza, Angelo Colla, 2007, pp. 381-405 (cfr. p. 383 e *passim.*).

Michela RUSSO, *La metaforia napoletana: evoluzione e funzionamento sincronico*, Bern-Berlin-Bruxelles-Frankfurt s. M.-New York-Oxford-Wien, Lang, 2007 (cfr. p. 466, e *passim.*).

Giovanna SANTINI, *Tradurre la rima. Sulle origini del lessico rimico nella lirica italiana del Duecento*, Roma, Bagatto, 2007 (cfr. p. 334 e *passim*).

Laura SCIASCIA, *Il palazzo invisibile: lo Steri di Palermo dai Chiaromonte all'Inquisizione*, in *Città e vita cittadina nei paesi dell'area mediterranea. Secoli XI-XV*. Atti del Convegno Internazionale in onore di Salvatore Tramontana Adrano-Bronte-Catania-Palermo, 18-22 novembre 2003, a cura di Biagio Saitta, Roma, Viella, 2006, pp. 759-66 (cfr. p. 761 n. 5).

Luca SERIANNI, *La storia della lingua italiana, oggi*, «Bollettino di italianistica», n.s., IV, 2, 2007, pp. 5-19 (cfr. p. 7).

Luca SERIANNI, *Sul colorito linguistico della Commedia*, «Letteratura italiana antica», VIII, 2007, pp. 141-50 (cfr. pp. 145, 147).

Luca SERIANNI, recensione a Wolfgang Schweickard, *Deonomasticon Italicum, II, F-L*, Tübingen, Niemeyer, 2007, «Studi linguistici italiani», XXXIII (XII della III serie), 2007, pp. 292-300 (cfr. p. 294).

Francesco SESTITO, *Sulle forme verbali del tipo tollere e vollere*, in *Studi linguistici per Luca Serianni*, a cura di Valeria della Valle e Pietro Trifone, Roma, Salerno, 2007, pp. 339-47 (cfr. p. 339 e *passim*).

Stefano TELVE, *Essere o avere? Sull'alternanza degli ausiliari coni modali potuto, voluto (e dovuto) davanti a infiniti inaccusativi in italiano antico e moderno*, in *Studi linguistici per Luca Serianni*, a cura di Valeria della Valle e Pietro Trifone, Roma, Salerno, 2007, pp. 313-25 (cfr. p. 317).

Stefano TELVE, *Scarpello/scalpello*, «Studi linguistici italiani», XXXIII (XII della III serie), fasc. 1, 2007, pp. 75-83 (cfr. p. 76 n. 3).

Lorenzo TOMASIN, «Classica e odierna». *Studi sulla lingua di Carducci*, Firenze, Olschki, 2007 (cfr. pp. X, 95 n. 51, 188 n. 24, 192 n. 37).

Giulio VACCARO, *Glossario di un volgarizzamento di Vegezio*, «Studi di Lessicografia Italiana», XXIV, 2007, pp. 133-163 (cfr. p. 135 e *passim*).

Giulio VACCARO, *Il Libro de la disposicione de alcune del mundo: un trattato do geografia nella Napoli aragonese*, in *Studi linguistici per Luca Serianni*, a cura di Valeria della Valle e Pietro Trifone, Roma, Salerno, 2007, pp. 547-57 (cfr. p. 555).

Fabio ZINELLI, *Sur les traces de l'atelier des chansonniers occitans IK: le manuscrit de Vérone, Biblioteca Capitolare, DVIII et la tradition méditerranéenne du Livres dou Tresor*, «Medioevo romanzo», XXXI, 1 (2007), pp. 7-69 (cfr. p. 26 n. 77 e *passim*).

Luca ZULIANI, *L'accentazione delle forme allocutive contratte nel toscano antico*, «Lingua e Stile», XLII, 2007, pp. 3-12 (cfr. p. 6).

## 2006

Marco BERISSO, rec. a Daniele Cappi, *Contributo all'esegesi de "L'Intelligenza". Nuove postille sul testo*, «Studi e problemi di critica testuale», 71, 2005, pp. 91-144, in «La rassegna della letteratura italiana», CX.1, 2006, pp. 101-105 (cfr. p. 102).

Nello BERTOLETTI, *Un continuatore di AMITA e la flessione imparisillaba nei nomi di parentela*, «Lingua e Stile», XLI, 2, 2006, pp. 159-200 (cfr. pp. 159 in nota, 179 n. 63, 182, 185 n. 70, 186 n. 72, 188, 190, 191).

Nello BERTOLETTI, *Testi in volgare bellunese del Trecento e dell'inizio del Quattrocento*, «Lingua e Stile», XLI, 1, 2006, pp. 3-26 (cfr. p. 3 in nota).

Andrea BOCCHI, *Un libro d'abaco pisano del primo Trecento*, «Studi linguistici italiani», XXXII (XI della III serie), 2006, pp. 15-77 e 177-211 (cfr. p. 15 in nota e *passim*).

Giancarlo BRESCHI, «*Lo cor che 'n su Tamisi ancor si cola*» (Inferno XII 120), «Letteratura italiana antica», VIII, 2007, pp. 193-218.

Giuseppina BRUNETTI, *Stanze, echi, donne lontane: per l'interpretazione di alcuni luoghi trobadorici*, in *Studi di Filologia romanza offerti a Valeria Bertolucci Pizzorusso*, a cura di Pietro G. Beltrami, Maria Grazia Capusso, Fabrizio Cigni, Sergio Vatteroni, Pisa, Pacini, 2006, I, pp. 348-377 (cfr. p. 371, n. 46).

Maria Clotilde CAMBONI, *Sulla fortuna di Nicolò de' Rossi*, «Studi di filologia italiana», LXIV, 2006, pp. 21-31 (cfr. p. 25 n. 17).

Rosa CASAPULLO, *Le malattie della mente nel volgarizzamento mantovano del De proprietatibus rerum di Bartolomeo Anglico (Libri I-IV, V, VII)*, «Quaderns d'Italià», XI, 2006, pp. 29-53 (cfr. p. 32 n. 12 e *passim*).

Michela CENNAMO, *Costruzioni fattitive e percettive in italiano antico*, in *LabRomAn*, Giornata di lavoro sulle varietà romanze antiche (Padova, 26 aprile 2006), a cura di Alvise Andreose e Nicoletta Penello, Padova, Centrostampo Palazzo Maldura, 2006, pp. 43-70 (cfr. p. 44 nota 1).

Gianluca COLELLA, *La perifrasi "andare/venire + gerundio" nella poesia delle origini*, «La lingua italiana», II, 2006, pp. 71-90 (cfr. pp. 73, 88).

Rosario COLUCCIA, *L'italiano nei dizionari dialettali. La pressione sulla voce e le modalità della glossa*, in *Lessicografia dialettale. Ricordando Paolo Zolli*, Atti del Convegno di Studi. Venezia, 9-11 dicembre 2004, a cura di Francesco Bruni e

Carla Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006, vol. II, pp. 557-58 (cfr. pp. 557, 588).

Rosario COLUCCIA, *Strumenti informatici e riflessi sul lavoro del lessicografo*, in *Nuovi media e lessicografia storica. Atti del colloquio in occasione del settantesimo compleanno di Max Pfister*, a cura di Wolfgang Schweickard, Tübingen, Niemeyer, 2006, pp. 59-70 (cfr. pp. 64, 66-67).

Rosario COLUCCIA - Antonio MONTINARO - Cristina SCARPINO, *Lingua della scienza e scuola poetica siciliana*, in *Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare (secoli XIII-XVI)*. Atti del Convegno (Matera, 14-15 ottobre 2004), a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, «Micrologus' Library», 16, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2006, pp. 19-46 (cfr. p. 28 e p. 46).

Giorgio COLUSSI, *Per un 'Atlante lessicale degli antichi volgari italiani dell'Italia settentrionale*, in *Lessicografia dialettale. Ricordando Paolo Zolli*, Atti del Convegno di Studi. Venezia, 9-11 dicembre 2004, a cura di Francesco Bruni e Carla Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006, vol. II, pp. 541-55 (cfr. pp. 543 n. 10, 544).

Alfonso D'AGOSTINO, *Dal Roman de Troie all'Istoriotta troiana*, «Filologia e Critica», XXXI, 2006, pp. 7-56 (cfr. pp. 7 in nota, 28 n. 38, 41 nn. 47 e 48.)

Giorgia DALMASSO - Silvia TONIATO, *Prospettive di studio sui testi matematici*, in *Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare (secoli XIII-XVI)*. Atti del Convegno (Matera, 14-15 ottobre 2004), a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, «Micrologus' Library», 16, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2006, pp. 341-360 (cfr. p. 347, n. 13).

Alessio DECARIA, *Rime di Francesco d'Altobianco degli Alberti secondo la silloge del codice BNCF II.II.39. Edizione critica. Parte II (testo critico e commento)*, «Studi di filologia italiana», LXIV, 2006, pp. 155-378 (cfr. p. 377 e *passim*).

Federico DELLA CORTE, *Glossario del «Pataffio» con appendici di antroponomi e toponimi (II)*, «Studi di Lessicografia Italiana», XXIII, 2006, pp. 5-111 (cit. *passim*).

Concetto DEL POPOLO, *Dittico domenicano: Ambrogio Sansedoni e Giordano da Pisa*, «Italianistica», XXXV, 2006, pp. 11-18 (cfr. p. 16)

Concetto DEL POPOLO, *Una parola fantasma: stile femminile (e un'appendice)*, «Lettere Italiane», LVIII, 2006, pp. 617-30 (cfr. pp. 620, 622).

Domenico DE MARTINO, *Il viaggio di Lodovico al Purgatorio di San Patrizio. Ms. Correr 1508 della Biblioteca del Museo Correr di Venezia*, Siena, Betti, 2006 (cfr. p. 251).

Paolo DIVIZIA, *Un'antica testimonianza in volgare della leggenda di Virgilio, in Mediterana*, vol. I, coordinatori D. Adamek și V. Roman, Cluj-Napoca, Limes, 2006, pp. 155-69 (cfr. pp. 156 n. 2, 161 n. 4, 168 n. 4).

Andrea Calmo, *Il Saltuzza*, a cura di Luca D'ONGHIA, Padova, Esedra, 2006 (cfr p. 290 e *passim*.)

Vittorio FORMENTIN, *Altri versi, uno scongiuro e un breve dalle carte del notaio Lanzarotto (con una postilla sulla ballata "S'e' ho rasom")*, in *La cultura volgare padovana nell'età del Petrarca*, Atti del Convegno (Monselice-Padova, 7-8 maggio 2004), a cura di Furio Brugnolo e Zeno Lorenzo Verlato, Padova, Il Poligrafo, 2006, pp. 343-65 (cfr. p. 362 n. 49).

Fabrizio FRANCESCHINI, *I volgari nelle Glose mediolatine di Guido da Pisa*, in *Studi di Filologia romanza offerti a Valeria Bertolucci Pizzorusso*, a cura di Pietro G. Beltrami, Maria Grazia Capusso, Fabrizio Cigni, Sergio Vatteroni, Pisa, Pacini, 2006, I, pp. 601-638 (cfr. p. 602 n. e *passim*).

Roberta FREZZA, *I ternari trilingui di Matteo Corregiaio. Nuova edizione e commento*, in *La cultura volgare padovana nell'età del Petrarca*, Atti del Convegno, Monselice-Padova, 7-8 maggio 2004, a cura di Furio Brugnolo e Zeno Lorenzo Verlato, Padova, Il Poligrafo, 2006, pp. 301-342 (cfr. p. 342).

Giovanna FROSINI, *Petrarca in tavola. L'indice dei capoversi nel Vaticano latino 3195*, «Studi di filologia italiana», LXIV, 2006, pp. 65-142 (cfr. p. 141 e *passim*).

Giovanna FROSINI, recensione a Roberta Cella, *I gallicismi nei testi dell'italiano antico (dalle origini alla fine del sec. XIV)*, Firenze, Accademia della Crusca, 2003, «La lingua italiana», II, 2006, pp. 151-62 (cfr. p. 152 e *passim*).

Francesca GEYMONAT, *Il Tresor di Brunetto Latini tradotto nel commento alla Commedia dell'Anonimo fiorentino*, in *Lo scaffale della biblioteca scientifica in volgare (secoli XIII-XVI)*. Atti del Convegno (Matera, 14-15 ottobre 2004), a cura di Rita Librandi e Rosa Piro, «Micrologus' Library», 16, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2006, pp. 81-100 (cfr. p. 85, n. 9).

Claudio GIUNTA, "Quando eu stava", v.11, in *Studi di Filologia romanza offerti a Valeria Bertolucci Pizzorusso*, a cura di Pietro G. Beltrami, Maria Grazia Capusso, Fabrizio Cigni, Sergio Vatteroni, Pisa, Pacini, 2006, I, pp. 653-56 (cfr. p. 654).

Claudio GIUNTA, *Una parola di Guido Cavalcanti: «orismo»*, «Lingua e Stile», XLI, giugno 2006, pp. 101-108 (cfr. p. 105).

Martin-Dietrich GLEBGEN, *Esigenze della tecnologia informatica nella filologia e lessicografia storica*, in *Nuovi media e lessicografia storica. Atti del colloquio in occasione del settantesimo compleanno di Max Pfister*, a cura di Wolfgang Schweickard, Tübingen, Niemeyer, 2006, pp. 15-24 (cfr. pp. 17, 20, 22).

Rita LIBRANDI, *La lingua della Chiesa*, in *Lingua e identità. Una storia sociale dell'italiano*, a cura di Pietro Trifone, Roma, Carocci, 2006, pp. 113-41 (cfr. pp. 124 n. 41, 134 n. 76, 141).

Rita LIBRANDI, *Tre lettere di un mercante calabrese della fine del Trecento*, «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», XX, 2006, pp. 25-50 (cfr. pp. 25, 30 n. 21 e *passim*.)

Michele LOPORCARO, *Fonologia diacronica e sociolinguistica: gli esiti toscani di -SI- e di -C<sup>e/i</sup>- e l'origine della pronuncia [ˈba:tʃo]*, «Lingua e Stile», XLI, 2006, pp. 61-97 (cfr. p. 67 in nota).

Sergio LUBELLO, *Il Lessico Etimologico Italiano e gli antichi volgari italiani*, in *Lessicografia dialettale. Ricordando Paolo Zolli*, Atti del Convegno di Studi. Venezia, 9-11 dicembre 2004, a cura di Francesco Bruni e Carla Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006, vol. II, pp. 479-90 (cfr. p. 479 n. 1 e *passim*).

Antonio LUPIS, *La banca dati ItaCa ed il LEI*, in *Nuovi media e lessicografia storica. Atti del colloquio in occasione del settantesimo compleanno di Max Pfister*, a cura di Wolfgang Schweickard, Tübingen, Niemeyer, 2006, pp. 71-115 (cfr. 74, 76, 102-103, 112-13).

Roberta MANETTI, *Dall'edizione di Francesco di Vannozzo (con una postilla su trenta come numero indeterminato)*, «Studi di filologia italiana», LXIV, 2006, pp. 51-64 (cfr. p. 59 n. 26 e *passim*.).

Roberta MANETTI, *Per una nuova edizione delle rime di Francesco di Vannozzo (ovvero: Perché nuova edizione delle rime di Francesco di Vannozzo)*, in *La cultura volgare padovana nell'età del Petrarca*, Atti del Convegno Monselice-Padova, 7-8 maggio 2004, a cura di Furio Brugnolo e Zeno Lorenzo Verlatto, Padova, Il Poligrafo, 2006, pp. 403-17 (cfr. p. 412 in nota).

Giorgio MARRAPODI, *A caccia di deonimici nascosti: la banca-dati OVI e l'apporto di internet al lessico deonimico in prospettiva storica*, in *Lessicografia e onomastica*, a cura di Paolo D'Achille e Enzo Caffarelli, Roma, Società Editrice Romana, 2006, pp. 215-24.

Fabio MARRI, *Edizioni 'virtuali': tante offerte con molti limiti*, in *Nuovi media e lessicografia storica. Atti del colloquio in occasione del settantesimo compleanno di Max Pfister*, a cura di Wolfgang Schweickard, Tübingen, Niemeyer, 2006, pp. 145-63 (cfr. 147, 158-59).

Elda MORLICCHIO, *L'elemento germanico, fonti antiche e nuovi media*, in *Nuovi media e lessicografia storica. Atti del colloquio in occasione del settantesimo compleanno di Max Pfister*, a cura di Wolfgang Schweickard, Tübingen, Niemeyer, 2006, pp. 25-32 (cfr. pp. 25-26, 30).

Mair PARRY, *La frase relativa negli antichi volgari dell'Italia nord-occidentale*, in *LabRomAn*, Giornata di lavoro sulle varietà romanze antiche (Padova, 26 aprile 2006), a cura di Alvisè Andreose e Nicoletta Penello, Padova, Centrostampo Palazzo Maldura, 2006, pp. 123-141 (cfr. p. 140).

Massimo PALERMO, *Il tredicesimo pronome atono*, «Studi linguistici italiani», XXXII (XI della III serie), fasc. 1, 2006, pp. 109-22 (cfr. pp. 109 in nota, 114 n. 23, 116-17, 119-20).

Livio PETRUCCI, *Una scheda per Virgilio Mago in Italia*, in *Studi di Filologia romanza offerti a Valeria Bertolucci Pizzorusso*, a cura di Pietro G. Beltrami, Maria Grazia Capusso, Fabrizio Cigni, Sergio Vatteroni, Pisa, Pacini, 2006, II, pp. 1253-1284 (cfr. pp. 1258, 1259, 1261, 1262 n. 7, 1263, 1264 nn. 10 e 12, 1283).

Max PFISTER, *Nuovi media e lessico dialettale*, in *Nuovi media e lessicografia storica. Atti del colloquio in occasione del settantesimo compleanno di Max Pfister*, a cura di Wolfgang Schweickard, Tübingen, Niemeyer, 2006, pp. 193-200 (cfr. pp. 193-94, 199 e *passim*; «Come lezione per i redattori LEI: non vorrei più correggere articoli che non si basino sul materiale TLIO per l'epoca delle origini!», p. 194)

Max PFISTER, *Roman.a. scrofa blanca e sic.a. blanca troia: voci dotte o popolari?*, «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», XX, 2006, pp. 5-24 (cfr. p. 8 e *passim*.)

Carlo PULSONI, *La tradizione "padovana" del De vulgari eloquentia*, in *La cultura volgare padovana nell'età del Petrarca*, Atti del Convegno, Monselice-Padova, 7-8 maggio 2004, a cura di Furio Brugnolo e Zeno Lorenzo Verlatto, Padova, Il Poligrafo, 2006, pp. 187-203 (cfr. p. 201).

Iacopone da Todi, *Laude*, a cura e con parafrasi di Luigi M. REALE, Perugia, Fabrizio Fabbri, 2006 (cfr. p. XLIII, e *passim*).

Lorenzo RENZI, *Il bacio come pegno, una metafora medievale*, in *Studi di Filologia romanza offerti a Valeria Bertolucci Pizzorusso*, a cura di Pietro G. Beltrami, Maria Grazia Capusso, Fabrizio Cigni, Sergio Vatteroni, Pisa, Pacini, 2006, II, pp. 1369-1381 (cfr. p. 1378 n. 19).

Lorenzo RENZI, *Presentazione della Grammatica dell'italiano antico a cura di Giampaolo Salvi e Lorenzo Renzi*, in *LabRomAn*, Giornata di lavoro sulle varietà romanze antiche (Padova, 26 aprile 2006), a cura di Alvisè Andreose e Nicoletta Penello, Padova, Centrostampo Palazzo Maldura, 2006, pp. 17-25 (cfr. p. 19, e *passim*).

Wolfgang SCHWEICKARD, *Fonti testuali, nuovi media e lessicografia storica*, in *Nuovi media e lessicografia storica. Atti del colloquio in occasione del settantesimo compleanno di Max Pfister*, a cura di Wolfgang Schweickard, Tübingen, Niemeyer, 2006, pp. 165-77 (cfr. pp. 165, 171)

Salvatore Claudio SGROI, “*Morfologi, vi esorto alla storia!*”, in *Studi linguistici in onore di Roberto Gusmani*, Alessandria, Edizioni dell’Orso, 2006, vol. II, pp. 1589-1620 (cfr. pp. 1596, 1610-11).

Roman SOSNOWSKI, *Origine della lingua dell’economia in Italia. Dal XIII al XVI secolo*, Milano, Franco Angeli, 2006 (p. 30 n. 43, e *passim*).

Alfredo STUSSI, «*Impunità*» o «*impunita*»? *Noterella boccaccana*, in *Amicitiae Munus. Miscellanea di studi in memoria di Paola Sgrilli*, La Spezia, Agorà Edizioni, 2006, pp. 241-49 (cfr. p. 241).

Riccardo VIEL, *L’impronta del «Roman de la Rose»: i gallicismi del «Fiore» e del «Detto d’Amore»*, «*Studi Danteschi*», LXXI, 2006, pp. 129-90 (cfr. p. 139 n. 26).

M. Teresa VIGOLO - Paola BARBIERATO, *Il lessico dialettale tra pluralità e mutabilità dei valori semantici*, in *Lessicografia dialettale. Ricordando Paolo Zolli*, Atti del Convegno di Studi. Venezia, 9-11 dicembre 2004, a cura di Francesco Bruni e Carla Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006, vol. II, pp. 623-40 (cfr. pp. 631 n. 8).

Alberto ZAMBONI, *Lessici dialettali e lessici etimologici: esperienze e recuperi incrociati*, in *Lessicografia dialettale. Ricordando Paolo Zolli*, Atti del Convegno di Studi. Venezia, 9-11 dicembre 2004, a cura di Francesco Bruni e Carla Marcato, Roma-Padova, Antenore, 2006, vol. II, pp. 507-26 (cfr. p. 507 in nota).

Fabio ZINELLI, *L’édition des textes médiévaux italiens en Italie*, in *Pratiques philologiques en Europe*, Actes de la journée d’étude organisée à l’Ecole des chartes le 23 septembre 2005, réunis et présentés par Frédéric Duval, Paris, Ecole des chartes, 2006, pp. 77-113 (cfr. p. 83 n. 23)

Luca ZULIANI, *Vedestu o vedestù? L’accentazione delle forme allocutive contratte nel toscano antico*, in *LabRomAn*, Giornata di lavoro sulle varietà romanze antiche (Padova, 26 aprile 2006), a cura di Alvisè Andreose e Nicoletta Penello, Padova, Centrostampa Palazzo Maldura, 2006, pp. 111-121 (cfr. p. 114, e *passim*).

## 2005

Marcello APRILE, *Dalle parole ai dizionari*, Bologna, il Mulino, 2005 (cfr. pp. 198-201).

Teodolinda BAROLINI, “*Sotto benda*”: *The Women of Dante’s Canzone “Doglia Mi Rea” in the Light of Cecco d’Ascoli*, «*Dante Studies*», CXXIII, 2005, pp. 83-88 (p. 85, e *passim*).

Nello BERTOLETTI, *Testi veronesi dell'età scaligera*, Padova, Esedra, 2005 (cfr. pp. 571-72 e *passim*).

Nello BERTOLETTI, *Articolo e pronomi «o»/«ol» nei volgari dell'Italia settentrionale*, «L'Italia dialettale», LXV (I della Serie terza), 2005, pp. 9-42 (cfr. p. 9 in nota).

Giancarlo BRESCHI, *Ancora sul sonetto della Garisenda (Rime 42 [LI])*, «Verbanus», XXVI, 2005, pp. 83-109 (cfr. p. 88).

Furio BRUGNOLO, *Per un 'turbato' petrarchesco (RVF 41, 12-14 e 48, 13)*, «Medioevo letterario d'Italia», II, 2005, pp. 111-16 (cfr. p. 114 n. 2)

Andrea BOCCHI, *L'edizione di un glossario latino-volgare ad attestazione plurima*, «Filologia italiana», II, 2005, pp. 105-135 (cfr. p. 110 nota).

Davide CAPPI, *Per una nuova edizione de L'Intelligenza*, «Filologia italiana», II, 2005, pp. 49-103 (cfr. p. 58 n. 5).

Davide CAPPI, *La rima imperfetta ne l'Intelligenza e nell'uso romanzo*, «Stilistica e metrica italiana», V, 2005, pp. 3-66 (cfr. pp. 17, 65).

Rosario COLUCCIA, Rosa Anna GRECO, Cristina SCARPINO, *L'interrogatorio di Nicola de Aymo: una grammatica latino-volgare leccese del 1444*, «Medioevo letterario d'Italia», II, 2005, pp. 117-44 (cfr. pp. 139 n. 4, 144)

Maria Clotilde CAMBONI, *Le rime di Antonio di Cecco da Siena*, «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», VIII, 2005, pp. 19-73 (cfr. p. 68 e *passim*).

Federico DELLA CORTE, *Glossario del «Pataffio» con appendici di antroponimi e toponimi (I)*, «Studi di Lessicografia Italiana», XXII, 2005, pp. 43-181 (cfr. p. 45 e *passim*).

Valeria DELLA VALLE, *Dizionari italiani: storia, tipi, struttura*, Roma, Carocci, 2005 (cfr. pp. 45-46, 51, 54, 56).

Concetto DEL POPOLO, *Bissina non abissina*, «Lingua Nostra», LXVI, 2005, pp. 52-53.

Paolo DIVIZIA, *I quindici segni del Giudizio: appunti sulla tradizione indiretta della Legenda aurea nella Firenze del Trecento*, in *Studi su volgarizzamenti italiani due-trecenteschi*, a cura di Paolo Rinoldi e Gabriella Ronchi, Roma, Viella, 2005, pp. 47-64 (cfr. pp. 54 n. 17, 55 n. 19, 62 n. 25).

Vittorio FORMENTIN, *Sul frammento zurighese di Giacomino Pugliese*, «Lingua e Stile», XL, 2005, pp. 297-316 (cfr. p. 312 n. 34).

Vittorio FORMENTIN, *Un distico in volgare in un registro polesano del Duecento*, «Filologia italiana», II, 2005, pp. 19-38 (cfr. pp. 36, 33 nota).

Claudio GIUNTA, *Codici. Saggi sulla poesia del Medioevo*, Bologna, il Mulino, 2005 (cfr. pp. 56 n. 22, 57, 199, 201 n. 37, 346).

Chiara GIZZI, *Una lauda-serventese in onore di Maria Maddalena*, «Medioevo romanzo», XXIX, 2005, pp. 94-115 (cfr. pp. 97, 100).

Ludovico Ariosto, *La Cassaria in versi*, a cura di Valentina GRITTI, Firenze, Franco Cesati, 2005 (cfr. pp. 92, 96 e *passim*).

LIO ITS. *Repertorio della lirica italiana delle Origini. Incipitario dei testi a stampa (secoli XIII-XVI) su CD-ROM*, a cura di Lino LEONARDI e Giuseppe MARRANI, Firenze, Edizioni del Galluzzo, 2005 (cfr. pp. x, xi, 11, 17, 19, 23, 24, 27, 33, 41).

Claudio MARAZZINI, *Memoria linguistica e rivitalizzazione digitale dell'antico, in Il futuro della memoria: la trasmissione del patrimonio culturale nell'età digitale*, a cura di Agata Spaziantè, Torino, CSI-Piemonte, 2005, pp. 119-31 (cfr. p. 125).

Fabio MARRI, *Il "nostro" Bonvesin: quantum mutatus ab illo?*, in *Da Dante a Montale. Studi di filologia e critica letteraria in onore di Emilio Pasquini*, a cura di Gian Mario Anselmi, Bruno Bentivogli, Alfredo Cottignoli, Fabio Marri, Vittorio Roda, Gino Ruozzi, Paola Vecchi Galli, Bologna, Gedit edizioni, 2005, pp. 183-222 (cfr. p. 186 e *passim*).

Francesca MASINI, *Multi-word Expressions between Syntax and the Lexicon: the Case of Italian Verb-particle Constructions*, «SKY. Journal of Linguistics», XVIII, 2005, pp. 145-173 (cfr. 162 e n. 23, 165 n. 28, 172); disponibile in pdf nel sito <http://www.ling.helsinki.fi/sky/julkaisut/sky2005.shtml>.

Francesco MONTUORI, recensione a Patrizia Arquint, *"Poi che ponesti mano alla predella". Studio sui freni per cavalli ai tempi di Dante*, «Studi di filologia italiana», LXII, 2004, pp. 5-90, in «Rivista di studi danteschi», V, 2005, fasc. 1, pp. 200-201 (cfr. p. 201).

Francesco MONTUORI – Elda MORLICCHIO, *Germanismi nella letteratura italiana delle origini*, in *Lessico, parole-chiave, strutture letterarie del Medioevo romanzo*, a cura di Simonetta Bianchini, Roma, Bagatto, 2005, pp. 319-73.

Mario PAGANO, *Influssi catalani sulla produzione letteraria in volgare siciliano*, in *Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue*, a cura di I. Korzen, Copenhagen, Samfundslitteratur Press, 2005, pp. 243-54 (cfr. p. 248 n. 28).

Giuseppe PATOTA, *Poiché fra causa, tempo e testo*, Roma, Bulzoni, 2005 (cfr. pp. 38-41, 145-225).

Adriana PELO, *Fare + n in italiano antico: primi sondaggi e proposte di metodo*, in *Studi offerti a Maurizio Dardano per il suo 70° compleanno*, a cura di Claudio Giovanardi, Firenze, Cesati, pp. 195-210 (cfr. pp. 207 n. 73, 210).

Max PFISTER, *Lingua e testo nelle edizioni di Bonvesini da la Riva*, «Medioevo letterario d'Italia», II, 2005, pp. 41-46 (cfr. p. 41 e n. 1, 43, 45).

Michele PRANDI - Gaston GROSS - Cristiana De Santis, *La finalità. Strutture concettuali e forme d'espressione in italiano*, Firenze, Olschki, 2005 (cfr. p. 14).

Stefano RAPISARDA, *Recuperi lessicali e morfosintattici dal Thesaurus pauperum in volgare siciliano medievale*, in *Lingua, cultura e intercultura: l'italiano e le altre lingue*. Atti del VIII convegno SILFI Società Internazionale di Linguistica e Filologia Italiana (Copenaghen, 22-26 giugno 2004), Copenaghen, Samfundslitteratur Press, 2005, pp. 267-79 (cfr. p. 279).

Maria Silvia RATI, *L'alternanza tra indicativo e congiuntivo nelle proposizioni complete: sondaggi sulla prosa italiana del Due-Trecento*, «Studi di grammatica italiana», XXIII, 2004 [ma 2005], pp. 1-59 (cfr. p. 4 n. 19).

Emanuele SAIU, *Sull'origine d'una peculiarità del raddoppiamento fonosintattico in area lucchese*, «L'Italia dialettale», LXV (I della Serie terza), 2005, pp. 123-30 (cfr. pp. 126 n. 11 e 127-28).

Salvatore Claudio SGROI, *"Morfologi, vi esorto alla storia!" Pseudo-eccezioni nelle regole di formazione degli avverbi in -mente*, «Studi di grammatica italiana», XXIII, 2004 [ma 2005], pp. 87-190 (cfr. p. 87 e *passim*).

Lorenzo TOMASIN, *Il volgare nella cancelleria padovana dei Carraresi*, in «*In lingua grossa, in lingua sutile*». Studi su Angelo Beolco, il Ruzante, a cura di Chiara Schiavon, Padova, Esedra, 2005 (cfr. p. 115 e nota).

Lorenzo TOMASIN, *Sulla lingua del laudario cadorino*, «Quaderni veneti», 42, dicembre 2005, pp. 9-25 (cfr. p. 11, n. 9 e *passim*).

Sergio VATTERONI, recensione a *Romanische Sprachwissenschaft. Zeugnisse für Vielfalt und Profil eines Faches. Festschrift für Christian Schmitt zum 60. Geburtstag*. Herausgegeben von Alberto Gil, Dietmar Osthud und Claudia Polzin-Haumann, 2 voll., Frankfurt am Main - Berlin - Bern - Bruxelles - New York - Oxford - Wien, Peter Lang 2004, in «*Incontri linguistici*», XXVIII, 2005, pp. 223-225, a p. 224.

Ilaria ZAMUNER, *Spigolature linguistiche dal canzoniere provenzale L (BAV, Vat. lat. 3206)*, «Studi Mediolatini e Volgari», LI, 2005, pp. 167-211 (cfr. 189 n. 104, 193 n. 113).

Enrico ZIMEI, *Un nuovo testimone della corona dei mesi di Folgore da San Gimignano*, «Cultura Neolatina», LXV, 2005, pp. 297-334 (cfr. p. 297 n. 1 e *passim*).

## 2004

Alvise ANDREOSE, *Considerazioni sulla tradizione testuale della ballata «Fresca rosa novella» di Guido Cavalcanti*, in *Storia della lingua e filologia per Alfredo Stussi nel suo sessantacinquesimo compleanno*, a cura di Michelangelo Zaccarello e Lorenzo Tomasin, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2004, pp. 19-33 (cfr. p. 28 n. 29).

Marcello APRILE, *Le strutture del Lessico Etimologico Italiano*, Galatina (LE), Congedo, 2004. Cfr. pp. 107, 200: «La raccolta del materiale [del LEI] è completata dalla consultazione in rete (ora obbligatoria) dell'intero corpus del TLIO sul sito dell'Opera del Vocabolario Italiano»; 221: «TLIO (un vocabolario ad alta precisione filologica)», 225-26, 293.

Stefano ASPERTI, *Sull'incipit di Guinizzelli, Al cor gentil...*, «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», VII, 2004, pp. 81-121 (cfr. pp. 118, 85, 92).

Nello BERTOLETTI, *Per la conoscenza del veronese antico: allestimento di una raccolta di testi documentari*, in «*Le sorte delle parole*». *Testi veneti dalle origini all'Ottocento. Edizioni, strumenti, lessicografia*, Atti dell'Incontro di studio (Venezia, 27-29 maggio 2002), a cura di Riccardo Drusi, Sara Perocco e Piermario Vescovo, Padova, Esedra, 2004, pp. 23-33 (cfr. p. 23 n. iniziale non numerata).

Lucia BERTOLINI, «*Oi*»: *la «voce» del pianto*, «Lingua e Stile», XXXIX,1, 2004, pp. 149-156 (cfr. p. 151 e n. 6).

Maria Pia BETTI, «*Lo scarparo hegeliano*»: *un progetto di concordanze sulla lingua di Bianciardi*, in *Dal bibliobus alla "grossa iniziativa". Luciano Bianciardi, la biblioteca, la casa editrice nel Dopoguerra*. Atti del convegno internazionale di studi per l'ottantesimo della nascita. Viterbo-Grosseto 21-22 novembre 2002, a cura di Giovanni Paoloni e Cristina Cavallaro, Vecchiarelli, Manziana (RM), 2004, pp. 151-164 (cfr. p. 153 e *passim*).

Francesco CARAPEZZA, *Il canzoniere occitano G (Ambrosiano R 71 sup.)*, Napoli, Liguori, 2004 (cfr. pp. 192, 194, 195-96, 272).

Riccardo CASTELLANA, *Risorse digitali dantesche: testi, commenti, metrica, filologia*, «Allegoria», XVI, 2004, n. 48, pp. 96-124 (cfr. p. 110 n. 19).

Ornella Castellani POLLIDORI, *Nuova proposta per il "lucchesismo" grassarra in De vulg. el., I XIII 2 [2001]*, in EAD., *In riva al fiume della lingua. Studi di linguistica e filologia (1961-2002)*, Roma, Salerno ed., 2004, pp. 268-77 (p. 275, n. 18).

Gian Paolo CODEBÒ, *Una testimonianza pisana antica di lessico materiale*, «Lingua e Stile», XXXIX,2, 2004, pp. 179-96 (cfr. p. 179 e *passim*).

Chiara COLUCCIA, Cosa fatta capo ha. *Origine e storia di una locuzione*, «Lingua Nostra», LXV, 2004, pp. 73-82 (cfr. p. 76 e n. 31).

Concetto DEL POPOLO, *A proposito del «Laudario di Modena»*, «Filologia italiana», I, 2004, pp. 73-88 (cfr. pp. 74 n. 11, 84 nn. 59-60).

Claudio GIUNTA, *A proposito de I sonetti del Burchiello, a cura di Michelangelo Zaccarello (Torino, Einaudi 2004)*, «Nuova Rivista di letteratura italiana», VII, 2004, pp. 450-75 (cfr. p. 474).

Claudio GIUNTA, *Sul rapporto tra prosa e poesia nel Medioevo e sulla frottola*, in *Storia della lingua e filologia per Alfredo Stussi nel suo sessantacinquesimo compleanno*, a cura di Michelangelo Zaccarello e Lorenzo Tomasin, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2004, pp. 35-72 (cfr. p. 55 n. 27 e *passim*).

Yorick GOMEZ GANE, *Per un «Thesaurus» della lingua italiana: un breve inedito di Giorgio Pasquali*, «Studi linguistici italiani», XXX (IX della III serie), 2004, pp. 112-17 (cfr. p. 117).

Vittorio FORMENTIN, *Quattro note sintattiche dal «Tristano Veneto»*, in *SintAnt. La sintassi dell'italiano antico*, Atti del Convegno internazionale di studi (Università di "Roma Tre", 18-21 settembre 2002), a cura di Maurizio Dardano e Gianluca Frenguelli, Roma, Aracne, 2004, pp. 175-96 (pp. 175 nota, 183).

Vittorio FORMENTIN, *Una ballata 'giullaresca' in Friuli alla fine del Trecento*, in *Storia della lingua e filologia per Alfredo Stussi nel suo sessantacinquesimo compleanno*, a cura di Michelangelo Zaccarello e Lorenzo Tomasin, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2004, pp. 73-100 (cfr. p. 74 n. e *passim*).

Vittorio FORMENTIN, *Una ballata in archivio*, in *Metrica e poesia*, a cura di Antonio Daniele, Padova, Esedra, 2004 («Filologia veneta», VII), pp. 29-43 (cfr. p. 35 n. 16, e *passim*).

Vittorio FORMENTIN, *Un esercizio ricostruttivo: veneziano antico fondi 'fondo', ladi 'lato', peti 'petto'*, in «*Le sorte dele parole*». *Testi veneti dalle origini all'Ottocento*, a cura di R. Drusi et alii, Padova, Esedra, 2004, pp. 99-116 (cfr. p. 100 nota e *passim*).

Gianluca FRENGUELLI, *Un connettivo subordinante polivalente: il perché*, in *SintAnt. La sintassi dell'italiano antico*, Atti del Convegno internazionale di studi (Università di "Roma Tre", 18-21 settembre 2002), a cura di Maurizio Dardano e Gianluca Frenguelli, Roma, Aracne, 2004, pp. 197-217 (cfr. pp. 201, 208).

Gianluca LAUTA, *Sui verbi introduttivi del discorso riportato nell'italiano antico*, in *SintAnt. La sintassi dell'italiano antico*, Atti del Convegno internazionale di studi (Università di "Roma Tre", 18-21 settembre 2002), a cura di Maurizio Dardano e Gianluca Frenguelli, Roma, Aracne, 2004, pp. 253-69 (cfr. p. 253 n. 2 e *passim*).

Lino LEONARDI, *Guinizzelli e Cavalcanti*, in *Da Guido Guinizzelli a Dante. Nuove prospettive sulla lirica del Duecento*. Atti del Convegno di studi, Padova-Monselice, 10-12 maggio 2002, a cura di Furio Brugnolo e Gianfelice Peron, Padova, Il Poligrafo, 2004, pp. 207-26 (cfr. p. 210).

Irene MAFFIA SCARIATI, *Da Lunardo a Pucci: Tresor e ars dictandi nella lirica dei primi secoli*, «Studi mediolatini e volgari», L, 2004, pp. 153-84 (cfr. p. 170 n. 38 e *passim*).

Giuseppe MARRANI, *Con Dante dopo Dante. Studi sulla fortuna del Dante lirico*, Firenze, Le Lettere, 2004 (cfr. p. 264 e *passim*).

Mateo MOTOLESE, *Lo male rotundo. Il lessico della fisiologia nei trattati di pest fra Quattro e Cinquecento*, Roma, ARACNE, 2004 (cfr. pp. 85, 88, 96, 100-2, 105, 109-12, 116, 121-25, 128, 131-32, 139, 160, 335).

Mario PAGANO, *La vita in siciliano dei beati Cosma e Damiano tradotta da un volgarizzamento catalano della Legenda Aurea*, «Bollettino del Centro di Studi filologici e linguistici siciliani», XX, 2004, pp. 17-45 (cfr. pp. 17, 33, 35, 36).

Massimo PALERMO, *Le perifrasi imminenziali in italiano antico*, in *SintAnt. La sintassi dell'italiano antico*, Atti del Convegno internazionale di studi (Università di "Roma Tre", 18-21 settembre 2002), a cura di Maurizio Dardano e Gianluca Frenguelli, Roma, Aracne, 2004, pp. 323-49 (cfr. pp. 323, 326 n. 6, 349).

Danilo POGGIAGALLI, *Alternanze strutturali in verbi trivalenti: prime esporazioni*, in *SintAnt. La sintassi dell'italiano antico*, Atti del Convegno internazionale di studi (Università di "Roma Tre", 18-21 settembre 2002), a cura di Maurizio Dardano e Gianluca Frenguelli, Roma, Aracne, 2004, pp. 373-90 (cfr. pp. 374, 379).

Luigi Maria REALE, *Dinamiche della lingua italiana*, «Nuova informazione bibliografica», n. 1, Gennaio-marzo 2004, pp. 147-75 (cfr. p. 165 [TLIO definito «la maggiore impresa lessicografica nazionale»]).

Lorenzo RENZI, *L'articolo in italiano antico. (Con un'Appendice di Manuel Barbera e Marco Tomatis)*, in *SintAnt. La sintassi dell'italiano antico*, Atti del Convegno internazionale di studi (Università di "Roma Tre", 18-21 settembre 2002), a cura di Maurizio Dardano e Gianluca Frenguelli, Roma, Aracne, 2004, pp. 391-407 (cfr. pp. 391 nota, 395 n. 1).

Fabio ROMANINI, *Sul primo «viaggio fatto nell'India» di Giovanni da Empoli (1504). Con una nuova edizione*, «Filologia italiana», I, 2004, pp. 127-60 (cfr. p. 160 e *passim*).

Wofgang SCHWEICKARD, *Italianistica italiana ed europea*, testo del discorso per il conferimento dalla laurea Honoris Causa all'Università degli Studi di Bari, 6 dicembre 2004, [Bari], 2004 (cfr. pp. 7 [TLIO citato fra i «fari» della lessicografia, insieme con il GDLI e il DELI], 9).

Francesco SESTITO, *Elementi lessicali di statuti senesi del XV secolo*, «Studi di Lessicografia Italiana», XXI, 2004, pp. 5-95 (cfr. pp. 8 n., 95 e *passim*).

*La Sconfitta di Monte Aperto. Una cronaca e un cantare trecenteschi*, a cura Luigi SPAGNOLO, Siena, Betti, 2004 (cfr. pp. LXII-LXXVI e *passim*).

Lorenzo TOMASIN, *Calendario trecentesco delle feste per la scuola di S. Martino di Belluno*, in *Storia della lingua e filologia per Alfredo Stussi nel suo sessantacinquesimo compleanno*, a cura di Michelangelo Zaccarello e Lorenzo Tomasin, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2004, pp. 159-176 (cfr. p. 172 n. 43 e n. 45).

Lorenzo TOMASIN, recensione a Paola Manni, *Il Trecento toscano. La lingua di Dante, Petrarca e Boccaccio*, Bologna, il Mulino, 2003, in «Lettere Italiane», LVI, 2, 2004, pp. 315-19 (cfr. p. 316).

Alberto VARVARO, recensione a Binduccio dello Scelto, *Storia di Troia*, a cura di Gabriele Ricci, Parma, Fondazione Pietro Bembo-Ugo Guanda, 2004, in «Medioevo romanzo», XXVIII, 3, 2004, p. 471.

Sergio VATTERONI, *Note sulla terminologia della retorica nel Tresor di Brunetto Latini*, in *Intersezioni plurilingui nella letteratura medioevale e moderna*, a cura di Fedora Ferluga Petronio e Vincenzo Orioles, Roma, Il Calamo, 2004, pp. 147-156 (cfr. p. 150 e nota).

Nigel VINCENT, Mair PARRY, Robert HASTINGS, *Il progetto SAVI: presentazione, procedure e problemi*, in *SintAnt. La sintassi dell'italiano antico*, Atti del Convegno internazionale di studi (Università di "Roma Tre", 18-21 settembre 2002), a cura di Maurizio Dardano e Gianluca Frenguelli, Roma, Aracne, 2004, pp. 501-28 (cfr. p. 511).

Jacqueline VISCONTI, *Sintassi e suo delle particelle perfino, persino e addirittura in italiano antico*, in *SintAnt. La sintassi dell'italiano antico*, Atti del Convegno internazionale di studi (Università di "Roma Tre", 18-21 settembre 2002), a cura di Maurizio Dardano e Gianluca Frenguelli, Roma, Aracne, 2004, pp. 445-63 (cfr. pp. 447, 448 n. 7 e *passim*).

Richard WALTEREIT, *Fossils of a former phonological rule: Irregular raddoppiamento fonosintattico*, «Philologie im Netz», 29, 2004 (<http://www.fu-berlin.de/phn/phn29/p29t3.htm>), pp. 40-59 (cfr. p. 47 e *passim*).

Ilaria ZAMUNER, *Il ms. Barb. Lat. 311 e la trasmissione dei regimina sanitatis (XIII-XV sec.)*, «Cultura Neolatina», LVIV, 2004, pp. 207-250 (cfr. p. 223).

Tiziano ZANATO, *Lettura del canto XVIII dell'Inferno*, in «Per leggere», IV,6, 2004, pp. 5-47 (cfr. 44, 46 e *passim*).

## 2003

Alvise ANDREOSE, *La prima attestazione della versione VA del Milione (ms. 3999 della Biblioteca Casanatense di Roma). Studio linguistico*, «Critica del Testo», V, 3, 2002 [ma dicembre 2003], pp. 655-68 (cfr. p. 656 n. 4).

Paola BENICÀ, *Strane e misteriose somiglianze sintattiche fra le antiche varietà italiane*, in *Italiano. Strana lingua?*, a cura di Gianna Marcato, Atti del Convegno Sappada\Plodn (Belluno), 3-7 luglio 2002, Padova, unipress, 2003, pp. 235-45 (cfr. p. 245).

Maria Clotilde CAMBONI, *L'apertura e la chiusura dei canti: connessioni di tipo metrico-retorico*, in *Leggere Dante*, a cura di Lucia Battaglia Ricci, Ravenna, Longo, 2003, pp. 243-57 (cfr. p. 244).

Arrigo CASTELLANI, *Sugo, succhio, suco e il misterioso succo*, «Studi linguistici italiani», XXIX (VIII della III serie), fasc. 1, 2003, pp. 3-14 (cfr. p. 3 e *passim*).

Rosario COLUCCIA, *L'edizione dei documenti: i problemi linguistici della copia*, in *Storia della lingua italiana e storia*. Atti del II Convegno ASLI (Catania, 26-28 ottobre 1999), a cura di Gabriella Alfieri, Firenze, Franco Cesati, 2003, pp. 109-26 (cfr. pp. 120 n. 30, 125 n. 43).

Stefania COSTAMAGNA, *Le osservazioni retoriche nel commento di Francesco da Buti alla «Commedia»: terminologia tecnica e fonti*, «Studi di Lessicografia Italiana», XX, 2003, pp. 33-63 (cfr. p. 61 e *passim*).

Federico DELLA CORTE, *Proposta di attribuzione del Pataffio a Franco Sacchetti*, «Filologia e Critica», XXVIII,1, 2003, pp. 41-69 (cfr. p. 48, n. 19).

Enrico FENZI, *Dopo l'edizione Sanguineti: dubbi e proposte per Purg. XXIV 57*, «Studi danteschi», LXVIII, 2003, pp. 67-82 (cfr. n. 7 a p. 74).

Fabrizio FRANCESCHINI, *Tra secolare commento e storia della lingua: ora, mo, issa/istra, adesso, avale*, in *Leggere Dante*, a cura di Lucia Battaglia Ricci, Ravenna, Longo, 2003, pp. 85-112 (cfr. p. 86 n. 3 e *passim*).

Giovanna FROSINI, *Dinamiche della traduzione, sistemi linguistici e interferenze culturali nei volgarizzamenti italiani dalla lingua d'oc della Storia di Barlaam e Iosafas*, «Hagiographica», X, 2003, pp. 215-40 (cfr. p. 231 n. 30).

Giovanna FROSINI, recensione a *I manoscritti della letteratura italiana delle origini*. Firenze, Biblioteca nazionale centrale, a cura di Sandro Bertelli, Firenze, SISMEL-Edizioni del Galluzzo, 2002, «Studi linguistici italiani», XXIX (VIII della III serie), fasc. 2, 2003, pp. 274-84 (cfr. p. 275).

Mariafrancesca GIULIANI, *Uno "strano" esito -ng- da lat. -GN- nel lessico dei dialetti meridionali*, in *Italiano. Strana lingua?*, a cura di Gianna Marcato, Atti del Convegno Sappada\Plodn (Belluno), 3-7 luglio 2002, Padova, unipress, 2003, pp. 263-69 (cfr. p. 269 e *passim*).

Michele LOPORCARO, *Due note sul raddoppiamento fonosintattico: 1. L'ibero-romanzo in fase antica. 2. Fiorentino* Tu, «Romance Philology», LVI, 2003, pp. 307-18 (cfr. p. 307 n. e 314).

Irene MAFFIA SCARIATI, *Una «corona di sonetto» in Rustico Filippi*, «Studi Mediolatini e Volgari», XLIX, 2003, pp. 105-23 (cfr. p. 108 n. 8).

Paola MANNI, *Il Trecento toscano. La lingua di Dante, Petrarca e Boccaccio*, Bologna, il Mulino, 2003 (cfr. pp. 11 e 454 e *passim*).

Giuseppe MARRANI, *Un frammento della fortuna dantesca: la canzone adespota Era 'n quel giorno che l'alta reina*, «Per leggere», III,5, 2003, pp. 5-24 (cfr. p. 11 e *passim*).

Ronald L. MARTINEZ, *Calandrino and the Powers of the Stone: Rhetoric, Belief, and the Progress of Ingegno in Decameron VIII.3*, «Heliotropia» I.1, 2003 ([http://www.brown.edu/Departments/Italian\\_Studies/heliotropia/01-01/martinez.html](http://www.brown.edu/Departments/Italian_Studies/heliotropia/01-01/martinez.html)).

Roberta MASCHI, *Morfologia verbale nell'italiano antico: più "strana" di quella attuale? Evidenze dalla documentazione medievale*, in *Italiano. Strana lingua?*, a cura di Gianna Marcato, Atti del Convegno Sappada\Plodn (Belluno), 3-7 luglio 2002, Padova, unipress, 2003, pp. 319-25 (cfr. p. 321).

Roberto MATT, recensione a Nicodemo Tranchedini, *Vocabolario italiano-latino. Edizione del primo lessico dal volgare. Secolo XV*, a cura di Federico Pelle, Firenze, Olschki, 2001, «Studi linguistici italiani», XXIX (VIII della III serie), fasc. 2, 2003, pp. 297-301 (cfr. p. 299).

Francesco MONTUORI, *Tre luoghi di Dante e la semantica antica di «abbandonare»*, «Lingua e Stile», XXXVIII, 2003, pp. 19-41 (cfr. p. 20 n. 7 e *passim*).

Alda NANNINI, *Mica e punto*, in «Studia Romanica» [rivista della «Societas Japonica Studiorum Romanicorum - Nihon Romansu-go Gakkai»], XXXVI, 2003, pp. 20-29.

Giuseppe NOTO, *Le «biografie» trobadoriche contenute nel canzoniere P: perché un'edizione documentaria*, in *Scène, évolution, sort de la langue et de la littérature d'oc*. Actes du Septième Congrès International de l'Association Internationale d'Études Occitanes. Reggio Calabria - Messina, 7-13 juillet 2002, publiés par Rossana Castano, Saverio Guida et Fortunata Latella, Roma, Viella, 2003, tome I, pp. 579-92 (cfr. p. 591 n. 57).

Mario PAGANO, *È davvero esistito il siciliano tre-quattrocentesco?*, «Siculorum Gymnasium», n.s., LVI, 2003, pp. 161-77 (cfr. pp. 161, 168, 169, 170).

Barbara PATRUNO, *Gli aggettivi italiani in -evole*, «Studi di Lessicografia Italiana», XX, 2003, pp. 127-88 (p. 186; p. 156).

Livio PETRUCCI, *La lettera dell'originale dei Rerum vulgarium fragmenta*, «Per leggere», III,5, 2003, pp. 67-134 (p. 124 n., p. 129 n. 57, pp. 100-101).

Cecilia POLETO, *Conservazione e innovazione in alcune particelle frasali dall'italiano antico alle varietà moderne*, in *Italiano. Strana lingua?*, a cura di Gianna Marcato, Atti del Convegno Sappada\Plodn (Belluno), 3-7 luglio 2002, Padova, unipress, 2003, pp. 311-17 (cfr. pp. 311 e 312).

Federico SANGUINETI, *Esperienze di un editore critico della Comedia*, in *Leggere Dante*, a cura di Lucia Battaglia Ricci, Ravenna, Longo, 2003, pp. 13-23 (cfr. p. 19).

Giovanna SANTINI, *La tradizione indiretta della lirica trobadorica. Le traduzioni siciliane: alcune lezioni da inserire nell'apparato delle edizioni critiche*, «Critica del testo», V/3, 2003, pp. 1051-88 (cfr. p. 1070 n. 26).

Salvatore Claudio SGROI, *Sull'etimologia di indolenzire e alcune voci-fantasma*, «Rivista italiana di linguistica e di dialettologia», V, 2003, pp. 61-70 (cfr. p. 69 e *passim*).

Alfredo STUSSI, *Un nuovo testo pisano di carattere pratico (1231 circa)*, «Lingua e Stile», XXXVIII, 2003, pp. 3-13 (cfr. p. 3 e *passim*).

Lorenzo TOMASIN, recensione a Giovanni Quirini, *Rime*, edizione critica con commento a cura di Elena M. Duso, Roma-Padova, Antenore, 2002, in «Lettere italiane», LV, 4, 2003, pp. 620-23 (cfr. p. 622).

Natascia TONELLI, *Fisiologia dell'amore doloroso in Cavalcanti e in Dante: fonti mediche ed enciclopediche*, in *Guido Cavalcanti e le origini della poesia europea. Poesia, filosofia, scienza e ricezione*. Atti del Convegno Internazionale

(Barcellona, 16-20 ottobre 2001), a cura di R. Arqués, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2003, pp. 63-117 (cfr. p. 72 n. 24).

Natascia TONELLI, *Laura, Fiammetta, Flamenca: la tradizione del nome*, «Critica del testo», VI, 1, 2003, pp. 515-539 (cfr. p. 530 e *passim*).

Sergio VATTERONI, *Quelques considérations sur Joan Esteve, troubadour de Béziers*, in Carlos Heusch (éd.) avec la collaboration de Gérard Gouiran, *Biterris. Béziers et son rayonnement culturel au moyen âge. Actes des XII<sup>es</sup> 'Rencontres de Béziers'*. Centre Universitaire Du Guesclin de l'Université Montpellier III (Paul-Valéry), Béziers, 8 décembre 2001, Perpignan, Ville de Béziers / Presses universitaires de Perpignan, 2003, pp. 25-36 (cfr. pp. 32 n. 18).

Ilaria ZAMUNER, *Per l'edizione critica dei volgarizzamenti provenzali dell'«Epistola ad Alexandrum de dieta servanda»*, in *Scène, évolution, sort de la langue et de la littérature d'oc. Actes du Septième Congrès International de l'Association Internationale d'Études Occitanes. Reggio Calabria - Messina, 7-13 juillet 2002*, publiés par Rossana Castano, Saverio Guida et Fortunata Latella, Roma, Viella, 2003, tome I, pp. 739-59 (cfr. p. 744 n. 25).

## 2002

Sara ALLOATTI BOLLER, *Lettura intratestuale di Decameron X 10*, «Rivista di Studi testuali», IV, 2002, pp. 19-39 (cfr. p. 24 n. 11).

Manuel BARBERA, *Tra avegna che e benché: appunti di italiano antico*, in *La parola al testo. Scritti per Bice Mortara Garavelli*, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2002, II, pp. 501-28 (cfr. p. 501 e *passim*).

Nello BERTOLETTI, *Disposizioni per ser Filippo (Verona, verso il 1236)*, «Lingua e Stile», XXXVII, 2, 2002, pp. 185-202 (cfr. p. 185 e *passim*).

Marco BIFFI, *La lessicografia storica dell'architettura: i casi di loggia, loggiato, portico, e porticato*, in *Logge e/y Lonjas. I luoghi del commercio nella storia della città. Los lugares para el comercio en la historia de la ciudad*, Atti del convegno (Firenze, 20-21 novembre 2000), a cura di Giancarlo Cataldi e Roberto Corona, Firenze, Alinea, 2002, pp. 59-70 (cfr. pp. 67 n. 1, 69 n. 23 e *passim*).

Antonietta BISETTO, *La formazione delle parole nell'italiano del Duecento. Osservazioni e proposte di analisi di alcuni nomi deverbali*, in «Verbum. Analecta Neolatina», IV, fasc. 2, 2002, pp. 429-446 (cfr. p. 430 n. 2).

Maria Clotilde CAMBONI, *Canzoni monostrofiche*, «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», V, 1, 2002, pp. 9-49 (cfr. p. 34, n. 102).

Chiara COLUCCIA, *Per una nuova edizione delle Croniche di Paolino Pieri*, in *Ex traditione innovatio. Miscellanea in honorem Max Pfister septuagenarii oblata*, vol. II: *Miscellanea sociorum operis in honorem magistri conscripta*, Edd. Günter

Holtus / Johannes Kramer, Darmstadt, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, 2002, pp. 273-285 (cfr. pp. 276 n. 9, 281, 282 n. 22).

Rosario COLUCCIA, *L'edizione dei documenti e i problemi linguistici della copia (con tre appendici un po' stravaganti intorno a Guglielmo Maramauro)*, «Medioevo romanzo», XXIV, 2, 2000 [ma 2002], pp. 231-55 (cfr. p. 242 n. 43 e p. 248 n. 57).

György DOMOKOS - Giampaolo SALVI, *Premessa agli Atti del Convegno Lingue romanze nel medioevo*, Piliscsaba, 22-23 marzo 2002, in «Verbum. Analecta Neolatina», IV, fasc. 2, 2002, pp. 267-269 (cfr. p. 267).

Vittorio FORMENTIN, *Antico padovano «gi» da ILLI: condizioni italo-romanze di una forma veneta*, «Lingua e Stile», XXXVII, 1, 2002, pp. 3-28 (cfr. pp. 11, 15 e *passim*).

Vittorio FORMENTIN, *Nuovi rilievi sul testo della 'Cronica' d'Anonimo romano*, «Contributi di Filologia dell'Italia Mediana», XVI, 2002, pp. 23-47 (cfr. p. 46).

Vittorio FORMENTIN, *Tra storia della lingua e filologia: note sulla sintassi della «Cronica» d'Anonimo romano*, «Lingua e Stile», XXXVII, 2, 2002, pp. 203-250 (cfr. p. 231, n. 87 e 239, n. 18).

Vittorio FORMENTIN, *Un caso di geminazione fonosintattica negli antichi volgari e nei moderni dialetti settentrionali*, in *Antichi testi veneti*, a cura di Antonio Daniele, Padova, Esedra, 2002 (*Filologia Veneta*, VI) pp. 25-40 (cfr. p. 28 e *passim*).

Gianluca FRENGUELLI, *Tre studi di sintassi antica e rinascimentale*, Roma, Aracne, 2002 (cfr. pp. 5 e 46).

Claudio GIUNTA, *La tenzone tra ser Luporo e Castruccio Castracani*, «Studi di filologia italiana», LX, 2002, pp. 5-34 (cfr. p. 30).

Mariafrancesca GIULIANI, *Ricostruendo la "complessità": per la storia dell'esito -ng- da lat. -GN- nel lessico dei dialetti meridionali*, «Medioevo romanzo», XXVI, 1, 2002, pp. 82-100 (cfr. p. 100 e *passim*).

Giuliana GIUSTI, *Le espressioni di quantità in italiano antico. Considerazioni preliminari*, in «Verbum. Analecta Neolatina», IV, fasc. 2, 2002, pp. 295-325 (cfr. pp. 295, 301 n. 11).

Valentina GRITTI, *Da auricula a orecchio*, «Studi di grammatica italiana», XX, 2001 [ma 2002], pp. 287-338 (cfr. pp. 303 n. 42, 304 n. 45 e *passim*).

Gianluca LAUTA, *Che cosa, cosa nell'italiano antico*, «Studi linguistici italiani», XXVIII (VII della III serie), fasc. 1, 2002, pp. 94-96 (cfr. p. 94 e n. 1).

Gianluca LAUTA, *Forme interrogative nella Toscana del Due-Trecento*, Roma, Bulzoni, 2002 (cfr. pp. 16, 22, quarta di copertina e *passim*).

Michele LOPORCARO, *Il pronome loro nell'Italia centro-meridionale e la storia del sistema pronominale romanzo*, «Vox Romanica», LXI, 2002, pp. 48-116 (cfr. pp. 48 in nota, 67).

*La corona di casistica amorosa e le canzoni del cosiddetto "Amico di Dante"*, a cura di Irene MAFFIA SCARIATI, Roma-Padova, Antenore, 2002 (cfr. pp. XIV e LXXXV).

Massimo PALERMO, recensione a Bernt Elgenius, *Studio sull'uso delle congiunzioni concessive nell'italiano del periodo 1200-1600*, Göteborg, Acta Universitatis Gothoburgensis, 2000, in «Studi linguistici italiani», XXVIII (VII della III serie), fasc. 1, 2002, pp. 118-127 (cfr. p. 121, n. 8 e *passim*).

Nicoletta PENELLO, *Possessivi e nomi di parentela in alcune varietà italiane antiche e moderne*, in «Verbum. Analecta Neolatina», IV, fasc. 2, 2002, pp. 327-348 (cfr. p. 330 n. 3).

Lorenzo RENZI, *Il progetto Italant e la grammatica del corpus*, «Verbum. Analecta Neolatina», IV, fasc. 2, 2002, pp. 271-294 (cfr. p. 271 e *passim*).

Alessio RICCI, «*Ultimamente*», «Studi di lessicografia italiana», XIX, 2002, pp. 59-66 (cfr. p. 64, 65, n. 25).

Fabio ROMANINI, *Tecniche del volgarizzare nella «Pharsalia» antico lombarda di Parma*, «Lingua e Stile», XXXVII, 1, 2002, pp. 29-64 (cfr. n. 34 p. 47).

Giampaolo SALVI, *Il problema di <si> e l'uso riflessivo di essere*, in «Verbum. Analecta Neolatina», IV, fasc. 2, 2002, pp. 377-398 (cfr. p. 379).

Alfredo STUSSI, *Una frottola tra carte d'archivio padovane del Trecento, in Antichi testi veneti*, a cura di Antonio Daniele, Padova, Esedra, 2002 (*Filologia Veneta*, VI) pp. 41-61 (cfr. p. 41 e *passim*).

Mirko TAVONI, *Contributo sintattico al «disdegno» di Guido (If X 61-63) con una nota sulla grammaticalità e la leggibilità dei classici*, «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», V, 1, 2002, pp. 51-80 (cfr. p. 56 e *passim*); poi in *Leggere Dante*, a cura di Lucia Battaglia Ricci, Ravenna, Longo, 2003, pp. 217-240 (cfr. p. 221 e *passim*).

Stefano TELVE, *Retrodatazioni di voci onomatopoeiche e interiettive. Un esempio di applicazione lessicografica degli archivi elettronici*, «Studi di lessicografia italiana», XIX, 2002, pp. 229-277 (cfr. p. 230 e n. 4).

Lorenzo TOMASIN, *Nuovi autografi montiani relativi alla «Proposta»*, «Lingua e Stile», XXXVII, 1, 2002, pp. 75-99 (cfr. p. 91, n. 23).

Lorenzo TOMASIN, *Schede di lessico marinaresco militare medievale*, «Studi di lessicografia italiana», XIX, 2002, pp. 11-33 (cfr. p. 17 n. 12, 33 e *passim*).

Arja Elina TORKKO, *Verbi parasintetici di colore e verbi 'cromatici' in -eggiare di natura: gli incoativi ed altro. Qualche nota*, «Romansk Forum», 16, 2002, pp. 977-84 (cfr. pp. 979 n. 15, 983-84).

Laura VANELLI, *Alcune espressioni temporali nell'italiano antico*, in *La parola al testo. Scritti per Bice Mortara Garavelli*, a cura di Gian Luigi Beccaria e Carla Marengo, Alessandria, Edizioni dell'Orso, 2002, vol. I, pp. 463-79 (cfr. p. 465, n. 1).

Laura VANELLI, «*Oggi fa l'anno che nel ciel salisti*»: *l'espressione della distanza temporale nel passato in italiano antico*, in «*Verbum. Analecta Neolatina*», IV, fasc. 2, 2002, pp. 367-376 (cfr. p. 368).

Zeno Lorenzo VERLATO, *Occitania periferica. Il canzoniere religioso di Wolfenbüttel*, «*Rivista di Studi testuali*», IV, 2002, pp. 173-247 (cfr. p. 232).

## 2001

Marcello APRILE, *Giovanni Brancati traduttore di Vegezio. Edizione e spoglio lessicale del ms. Vat. Ross. 531*. Presentazione di Max Pfister, Galatina, Congedo, 2001 (pp. 222, 559 e *passim* nello spoglio lessicale).

Nello BERTOLETTI, *Una lettera volgare del Trecento dal carcere di Modena*, «*Studi linguistici italiani*», XXVII (VI della III serie), fasc. 2, 2001, pp. 233-47 (cfr. p. 238 e n. 8 e *passim*).

Lucia BERTOLINI, rec. a Giancarlo Schizzerotto, *Gonnella il mito del buffone*, Pisa, ETS, 2000, in «*Belfagor*», LVI, 2001, pp. 743-48 (cfr. p. 748).

Marco BIFFI, *Sulla formazione del lessico architettonico italiano: la terminologia dell'ordine ionico nei testi di Francesco di Giorgio Martini*, in *Le parole della scienza. Scritture tecniche e scientifiche in volgare (secoli XIII-XV)*. Atti del Convegno (Lecce, 16-18 aprile 1999), a cura di Riccardo Gualdo, Galatina, Congedo, 2001, pp. 253-90 (cfr. pp. 282 e 289).

Silvia CALAMAI, *Appunti su sornione*, in *Fare etimologia. Passato, presente e futuro nella ricerca etimologica*. Atti del Convegno, Università per Stranieri di Siena, 2-3 ottobre 1998, a cura di Marina Benedetti, Roma, Il Calamo, 2001, pp. 175-91 (cfr. p. 177, n. 16).

*Il Novellino*, a cura di Alberto CONTE, presentazione di Cesare Segre, Roma, Salerno, 2001 [Novellieri italiani. 1] (cfr. pp. xxxiv e 284).

Concetto DEL POPOLO, *Un sintagma recuperato*, «Lettere Italiane», LIV, 1, 2001, pp. 90-95 (cfr. pp. 90-91 e 93, n. 15).

Christian DUPONT, *The Opera del Vocabolario Italiano Database: Full-Text Searching Early Italian Vernacular Sources on the Web*, «Italice», LXXVIII, 4, Linguistics and Pedagogy, Winter 2001, pp. 526-39.

Vittorio FORMENTIN, *L'ausiliazione perfettiva in antico napoletano*, «Archivio glottologico italiano», LXXXVI, 2001, pp. 79-117 (cfr. p. 80, n. 1 e *passim*)

Gianluca FRENGUELLI, *Senza che nella prosa italiana dalle origini ai giorni nostri*, «Lingua Nostra», LXII, 2001, pp. 7-39 (cfr. p. 17 e n. 95, p. 18 n. 99, p. 38 n. 182).

Antonella GHIGNOLI, «*Siete savio, sapete che ci chade a ffare*». *Lettere da Pisa a un frate senese del primo Trecento*, in *Scrivere il Medioevo. Lo spazio, la santità, il cibo. Un libro dedicato ad Odile Redon*, a cura di B. Laurieux e L. Moulinier-Broggi, Roma, Viella, 2001, pp. 233-47 (cfr. p. 244, n. 68).

Riccardo GUALDO, *La poesia siciliana e toscana delle origini. Appunti di lettura da un'edizione in corso*, «Per Leggere», I,1, 2001, pp. 135-57 (cfr. in part. nota 20 a p. 155).

Maria Sofia LANNUTTI, *Iacopone musico e Garzo doctore. Nuove ipotesi di interpretazione*, in *Iacopone da Todi. Atti del XXXVII Convegno storico internazionale*, Todi, 8-11 ottobre 2000, Spoleto, Centro Italiano di Studi sull'Alto Medioevo, 2001, pp. 337-62 (cfr. p. 357).

Maria Sofia LANNUTTI, *Rime francesi e gallicismi nella poesia italiana delle origini*, «Studi di Lessicografia Italiana», XVIII, 2001, pp. 5-67 (cfr. p. 17 e n. 23)

Michele LOPORCARO, *Flessione a tre casi del pronome personale in un dialetto alle porte di Roma*, in *La dialettologia oggi fra tradizione e nuove metodologie. Atti del Convegno Internazionale, Pisa 10-12 febbraio 2000*, a cura di Alberto Zamboni, Patrizia Del Puente, Maria Teresa Vigolo, Pisa, ETS, 2001, pp. 457-76 (cfr. pp. 457 in nota e 471 n. 21).

Michele LOPORCARO, *La sintassi nei lessici storici: sull'origine del costrutto figlio a nell'italo-romanzo*, in *Semantica e lessicologia storiche. Atti del XXXII Congresso della Società di Linguistica Italiana*, Roma, Bulzoni, 2001, pp. 261-79 (cfr. p. 261)

Irene MAFFIA SCARIATI, *Tra l'Amico di Dante e il «primo amico»*, «Critica del Testo», IV, 1, 2001, pp. 263-303 (cfr. p. 273 n. 32).

Fabio MARRI, *Lessicografia italiana degli anni novanta*, «Romance Philology», LIV, Spring 2001, pp. 299-324 (cfr. pp. 304-305 e *passim*).

Marco MAZZOLENI, *Le concordanze dei Modi e dei Tempi nei costrutti condizionali dell'italiano antico*, «Cuadernos de filología italiana», 8, 2001, pp. 19-38 (cfr. pp. 20, 35).

Alda NANNINI, *Note sulla forma italiana «orecchio»*, «Romance Philology», LIV, Spring 2001, pp. 351-360 (cfr. p. 353 e *passim*).

Vinicio PACCA, *Un ignoto corrispondente di Petrarca: Francesco Vergiolesi*, «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», IV, 1, 2001, pp. 151-206 (p. 181, n. 141).

Tommaso di Giunta, *Il Conciliato d'Amore, rime, epistole*, edizione critica e commento a cura di Linda PAGNOTTA, Firenze, SISMEL - Edizioni del Galluzzo, 2001 (cfr. pp. XXIX, XCVIII, e *passim*).

Max PFISTER - Antonio LUPIS, *Introduzione all'etimologia romanza*, Soveria Mannelli (CZ), Rubbettino, 2001 (cfr. pp. 96 n. 29, 97, 212 n. 35, 243).

Danilo POGGIAGALLI, recensione a Riccardo Tesi, *Aristotele italiano. I grecismi nelle traduzioni rinascimentali della "Poetica"*, Firenze, Accademia della Crusca, 1997, in «Studi linguistici italiani», XXVII (VI della III serie), fasc. 2, 2001, pp. 289-293 (cfr. p. 292).

Cecilia ROBUSTELLI, *La sintassi dei verbi percettivi vedere e sentire nell'italiano antico*, «Studi di Grammatica Italiana», XIX, 2000 [ma 2001], pp. 5-40 (cfr. p. 8 e nota).

Leonardo ROSSI, *Fontane e 'fontanieri' nel giardino di Boboli*, Tesi di laurea, Dipartimento di Storia dell'architettura e restauro delle strutture architettoniche, Università degli Studi di Firenze, a. a. 2000-2001.

Irene Maffia SCARIATI, *Tra l'Amico di Dante e il "primo amico"*, «Critica del testo», *Alle origini dell'io lirico. Cavalcanti o dell'interiorità*, IV, 1, 2001, pp. 263-303 (cfr. p. 299).

Luca SERIANNI, *Introduzione alla lingua poetica italiana*, Roma, Carocci, 2001 (cfr. p. 14, n. 10).

Alfredo STUSSI, *Gli studi sulla lingua di Dante*, in «Per correr miglior acque...». *Bilanci e prospettive degli studi danteschi alle soglie del nuovo millennio. Atti del Convegno di Verona-Ravenna 25-29 ottobre 1999*, Roma, Salerno Editrice, 2001, pp. 229-45 (cfr. pp. 234-35).

Lorenzo TOMASIN, *Il tipo seco lui, seco lei, seco loro*, «Studi linguistici italiani», XXVII (VI della III serie), fasc. 2, 2001, pp. 228-32 (cfr. p. 228, n. 4).

Lorenzo TOMASIN, *Morte subitana*, «Medioevo romanzo», XXV, 1, 2001, pp. 114-121 (cfr. p. 116).

Federico VICARIO, *Interferenze lessicali in un testo friulano medievale (1350-1351)*, «Studi di Lessicografia Italiana», XVIII, 2001, pp. 69-121 (cfr. p. 118 e *passim*).

## 2000

*L'Intelligenza, Poemetto anonimo del secolo XIII*, a cura di Marco BERISSO, Parma, Fondazione Pietro Bembo / Ugo Guanda Editore, 2000 (cfr. p. XLIII e *passim*)

Giuseppina BRUNETTI, *Il frammento inedito «Resplendente stella de albur» di Giacomino Pugliese e la poesia italiana delle origini*, Tübingen, Niemeyer, 2000 (cfr. p. 278).

Arrigo CASTELLANI, *Grammatica storica della lingua italiana. I. Introduzione*, Bologna, Il Mulino, 2000 (cfr. pp. VIII, XXVI e *passim*).

Ornella Castellani POLLIDORI, «Nessun» / «neun» (Inf. XIII 3) e il gioco stilistico in Dante, [2000], in EAD., *In riva al fiume della lingua. Studi di linguistica e filologia (1961-2002)*, Roma, Salerno ed., 2004, pp. 245-67 (p. 247 n. 9 e *passim*).

*Lessico etimologico italiano*, Edito per incarico della Commissione per la Filologia Romanza da Max Pfister, Wiesbaden, Reichert, 1979 sgg. (TLIO citato sistematicamente dal vol. VI, fasc. 63°, 1999, per es. s.v. \*BOT(T)- [6, 1546.20] e dal fasc. 1° dei Germanismi, 2000, per es. s.v. got. \*AFTAUIAN ‘abbattere, tralasciare’ [1, 6.8] e *passim*).

Rosario COLUCCIA – Riccardo GUALDO, *Sondaggi sull'eredità del Notaro*, in *La poesia di Giacomo da Lentini. Scienza e filosofia nel XIII secolo in Sicilia e nel Mediterraneo occidentale*, Atti del convegno tenutosi all'Università Autonoma di Barcellona (16-18, 23-24 ottobre 1997), a cura di Rossend Arqués, Palermo, Centro di studi filologici e linguistici siciliani 2000 (*Supplementi* al «Bollettino», 13), pp. 59-103 (cfr. p. 60 e nota 9; p. 71, nota 57); poi, con lo stesso titolo, in «Studi linguistici italiani», XXVI (V della III serie), fasc. 1, 2000, pp. 3-51 (cfr. p. 5 e n. 10; p. 18, n. 52).

Claudio GIUNTA, *Letteratura ed eresia nel Duecento italiano: il caso di Matteo Paterino*, «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», III, 1, 2000, pp. 9-97 (cfr. p. 9).

Antonio LUPIS, *Rinunzia avanti a nodaro all'Indice degli autori citati del Grande Dizionario della Lingua Italiana*, «Zeitschrift für romanische Philologie», CXVI (2000), pp. 510-45 (cfr. p. 515 n. 13).

Fabio MARRI, *Dizionari italiani al bilancio di fine secolo: «necessità» di Tommaseo e Pfister*, in *Actes du XXII<sup>e</sup> Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes*, Bruxelles, 23-29 juillet 1998, publiés par Annick Englebert, Michel Pierrard, Laurence Rosier et Dan Van Raemdonck, vol. IV (*Des*

*mots aux dictionnaires*), Tübingen, Niemeyer, 2000, pp. 389-402 (cfr. pp. 389, 392-93, 395 n. 13, 401).

*Cronaca del Templare di Tiro (1243-1314). La caduta degli Stati Crociati nel racconto di un testimone oculare*, a cura di Laura MINERVINI, Napoli, Liguori, 2000 (cfr. Bibliografia, p. 470 e *passim* nel Glossario).

[Teresa NOCITA], aggiornamento [cfr. Nocita 1998] della segnalazione delle risorse web dell'OVI, «Critica del Testo», III/3, 2000, pp. 1250-51.

Mario PAGANO, *La lettura dei testi con l'ausilio dell'informatica*, in *Libri e Lettura. Atti del Convegno Letterario Nazionale*, Siracusa 4-6 Maggio 2000, a cura di Gioia Pace, Assessorato Regionale Sicilia ai Beni Culturali, Ambientali e della Pubblica Istruzione, [estratto s.d.], pp. 83-89 (cfr. p. 88, n. 9)

Livio PETRUCCI, *Astrologia alcandreica in volgare alla fine del Duecento*, «Studi di Lessicografia Italiana», XVII, 2000, pp. 5-26 (cfr. p. 20 e la bibliografia).

Max PFISTER, *La recherche étymologique romane aujourd'hui et demain*, in *Actes du XXII<sup>e</sup> Congrès International de Linguistique et de Philologie Romanes*, Bruxelles, 23-29 juillet 1998, publiés par Annick Englebert, Michel Pierrard, Laurence Rosier et Dan Van Raemdonck, vol. I (*L'histoire de la linguistique, médiatrice de théories*), Tübingen, Niemeyer, 2000, pp. 167-68 (cfr. p. 167).

Lorenzo RENZI, *Storia di IPSE*, in *La preistoria dell'italiano. Atti della Tavola Rotonda di Linguistica Storica*, Università Ca' Foscari di Venezia, 11-13 giugno 1998, a cura di József Herman e Anna Marinetti con la collaborazione di Luca Mondin, Tübingen, Max Niemeyer, 2000, pp. 181-203 (cfr. p. 191; con *Gatto* «per i soli testi fiorentini fino all'anno 1300» si riferisce al corpus preparato per il progetto Italant; cfr. anche p. 203).

Selene SARTESCHI, *Valenze lessicali di "novella", "favola", "istoria" nella cultura volgare fino a Boccaccio*, in *Favole parabole istorie. Le forme della scrittura novellistica dal Medioevo al Rinascimento*, a cura di Gabriella Albanese, Lucia Battaglia Ricci e Rossella Bessi, Roma, Salerno ed., 2000, pp. 85-108 (cfr. p. 87, n. 3 e *passim*)

Alfredo STUSSI, *Note sul Sirventese lombardesco*, «Cultura Neolatina», LX.3-4, 2000, pp. 281-310 (cfr. p. 309 e *passim*).

Alfredo STUSSI, *Una ballata fra carte d'archivio padovane del Trecento*, in *Studi per Umberto Carpi. Un saluto da allievi e colleghi pisani*, a cura di Marco Santagata e Alfredo Stussi, Pisa, ETS, 2000, pp. 659-669 (cfr. p. 667, n. 19 e *passim*).

Lorenzo TOMASIN, *Aspetti della sintassi iacoponica*, «Italianistica. Rivista di Letteratura Italiana», XXIX.1, 2000, pp. 93-112 (cfr. p. 107, n. 29).

Paolo TROVATO, *Da Brunetto al Casa ai vocabolari. Varia fortuna di "cheunque"*, in *Studi vari di lingua e letteratura italiana in onore di Giuseppe Velli*, Milano, Cisalpino, 2000, (*Quaderni di Acme*, 41), tomo I, pp. 115-125 (cit. *passim*).

Paolo TROVATO, *Il testo della Vita Nuova e altra filologia dantesca*, Roma, Salerno ed., 2000 (cfr. p. 19 e *passim*).

Fabio ZINELLI, *Ancora un monumento dell'antico aretino e sulla tradizione italiana del «Secretum secretorum»*, in *Per Domenico De Robertis. Studi offerti dagli allievi fiorentini*, a cura di I. Becherucci, S. Giusti, N. Tonelli, Firenze, Le Lettere, 2000, pp. 509-560 (cfr. p. 510 n. 3 e *passim*).

### 1999

Federigo BAMBI, *Andrea Lancia volgarizzatore di statuti*, «Studi di Lessicografia Italiana», XVI, 1999, pp. 5-29 (cfr. p. 16, n. 55).

Valeria BERTOLUCCI PIZZORUSSO, *Orfeo "englouti" nelle letterature romanze dei secc. XII e XIII. Prime attestazioni*, in *Le metamorfosi di Orfeo*, Atti del Convegno internazionale (Verona, 28-30 maggio 1998), a cura di Anna Maria Babbi, Fiorini, Verona, 1999, pp. 135-154 (cfr. p. 135, n. 2).

Marco BIFFI, *Sul lessico architettonico: alcuni casi controversi di derivazione vitruviana*, «Studi di Lessicografia Italiana», XVI, 1999, pp. 31-161 (cit. nei *Riferimenti bibliografici*, e cfr. p. 74, n. 138).

Rosa CASAPULLO, *Storia della lingua italiana. Il Medioevo*, Bologna, il Mulino, 1999 (cfr. pp. 11, 387).

Arrigo CASTELLANI, *Da sè a sei*, «Studi linguistici italiani», XXV (IV della III serie), fasc. 1, 1999, pp. 3-15 (cfr. p. 4 e n. 1 e *passim*).

Roberta CELLA, *I gallicismi nel volgare dei testi italiani centrali e meridionali (dalle Origini al 1375): analisi linguistica e repertorio lessicale*, Tesi di dottorato in Studi italianistici (X ciclo), Pisa, 1999.

*DELI – Dizionario Etimologico della Lingua Italiana*, di Manlio Cortelazzo e Paolo Zolli, seconda ed. in vol. unico a cura di Manlio Cortelazzo e Michele Cortelazzo, Bologna, Zanichelli, 1999 (cfr. per es. la voce *àbaco*).

Jacopo Gradenigo, *Gli Quattro Evangelii concordati in uno*. Introduzione, testo e glossario a cura di Francesca GAMBINO, Bologna, Commissione per i testi di lingua, 1999 (cfr. pp. XVII, CVI e *passim*).

*Glossario degli Antichi Volgari Italiani*, a cura di Giorgio COLUSSI, vol. 17, 1-2, Foligno, Editoriale Umbra, 1999 (cfr. 17,1, pp. 7 ss.).

Claudio GIUNTA, *Chi era il fi' Aldobrandino*, «Nuova Rivista di Letteratura Italiana», II.1, 1999, pp. 27-151 (cfr. p. 121).

Riccardo GUALDO, *Sul lessico medico di Michele Savonarola: derivazione, sinonimia, gerarchie di parole*, «Studi di Lessicografia Italiana», XVI, 1999, pp. 163-251 (cit. *passim*).

Claudio IACOBINI, *Dizionari della lingua italiana su cd-rom*, «Lingua e Stile», XXXIV, 4, dic. 1999, pp. 541-568 (cfr. pp. 542, 548 e 566).

Sergio LUBELLO, *Schede sui siculo-toscani: i rimatori fiorentini*, in *Dai Siciliani ai Siculo-toscani. Lingua, metro e stile per la definizione del canone*, Atti del Convegno (Lecce, 21-23 aprile 1998), a cura di Rosario COLUCCIA e Riccardo GUALDO, Galatina, Congedo, 1999, pp. 217-228.

Mario PAGANO, *'Pir meu cori allegrari' di Stefano Protonotaro, tra filologi interventisti e conservatori* (pre-print; in stampa nei *Mélanges Madeleine Tyssens*), Università di Catania, Dipartimento di Filologia Moderna 1999, 17 pp.

M[ario] P[O]Z[ZI], Scheda sul *Bollettino dell'O.V.I.*, II, 1997, «Giornale Storico della Letteratura Italiana», CLXXVI, fasc. 574, 1999, p. 312 (nella sez. degli *Annunzi*).

Alfredo STUSSI, *Versi d'amore in volgare tra la fine del secolo XII e l'inizio del XIII*, «Cultura Neolatina», LIX, 1999, pp. 1-69 [il contenuto è stato anticipato in *Il più antico documento di lirica profana in volgare italiano*, «Atti dell'Accademia lucchese di scienze, lettere e arti», serie II, t. XXVIII, a. a. 1998-1999, Lucca 1999, pp. 5-19 (dell'estratto)].

## 1998

Rossella BALDINI, *Zucchero Bencivenni, «La santà del corpo». Volgarizzamento del «Régime du corps» di Aldobrandino da Siena (a. 1310) nella copia coeva di Lapo di Neri Corsini (Laur. Pl. LXXIII 47)*, «Studi di lessicografia italiana», XV, 1998, pp. 21-300 (cfr. p. 300).

Giancarlo Breschi, *Ancora su «Fiore» CCXI 13*, in *Sotto il segno di Dante. Scritti in onore di Francesco Mazzoni*, a cura di Leonella Coglievina e Domenico De Robertis, Firenze, Le Lettere, 1998, pp. 65-74 (cfr. p. 74 n. 26).

Massimiliano CHIAMENTI, *Due schedulae ferine: Dante, Rime CIII 71 e Inf. XVI 45*, «Lingua Nostra», LIX, 1998, pp. 7-10 (cfr. p. 9).

Maria Luisa DOGLIO, *Il sonetto CLXVIII, «Lectura Petrarce»*, XVIII, 1998, pp. 469-84 (cfr. p. 473 n. 14)

Francesca GAMBINO, *Curiosità lessicali di fine Trecento: gli "Evangelii" di Jacopo Gradenigo*, «Studi di Lessicografia Italiana», XV, 1998, pp. 301-18 (cfr. p. 304).

Riccardo GUALDO, *Il lessico della mascalcia nei primi secoli*, in *Le solidarietà. La cultura materiale in linguistica e in antropologia. Atti del Seminario di Lecce (novembre-dicembre 1996)*, a cura di Salvatore D'Onofrio e Riccardo Gualdo, Galatina, Congedo Editore, 1998, pp. 135-59 (cfr. p. 140, n. 17).

Paola MORENO, *Antiche poesie italiane nel ms. Stockholm Kungliga Biblioteket, Vu 14*, «Medioevo romanzo», XXII, fasc. III, 1998, pp. 373-87 (cfr. pp. 381, n. 19 e 384, n. 28 [TLPIO leggi TLIO]).

[Teresa NOCITA], segnalazione delle risorse web dell'OVI, «Critica del Testo», I/3, 1998, pp. 1179-80.

Mario PAGANO, *Un inedito volgarizzamento siciliano dalla Legenda aurea: la Vita di S. Cristina*, «Siculorum Gymnasium», LI, 2, 1998, pp. 1-20.

Elena PISTOLESI, *Il De vulgari eloquentia di Dante nella riflessione linguistica di Celso Cittadini*, «Buletto senese di storia patria», CV, 1998, pp. 109-307 (cfr. pp. 289 e 305).

Amedeo QUONDAM - Mirko TAVONI, *Storia della lingua e informatica*, in *Storia della lingua italiana e storia letteraria. Atti del I Convegno ASLI (Firenze, 29-30 maggio 1997)*, a cura di N. Maraschio e T. Poggi Salani, Firenze, Franco Cesati, 1998, pp. 141-148 (cfr. p. 142 e *passim*).

Lorenzo RENZI, *Pronomi e casi. La discendenza italiana del lat. QUI*, «Studi di grammatica italiana», XVII, 1998, pp. 5-36 (cfr. p. 9 n. 3: «Non mi sono servito per questo lavoro di ausili elettronici, non ancora facilmente disponibili, quando ho fatto il grosso del lavoro tra il 1991 e il 1993. Più tardi mi sarebbero stati preziosissimi gli spogli automatizzati dell'Opera del Vocabolario Italiano del C.N.R.»).

Riccardo TESI, recensione al *Bollettino dell' "Opera del Vocabolario Italiano"*, in «Lingua Nostra», LIX, 1998, pp. 127-28.

Paolo TROVATO, *Storia della lingua e filologia: i testi letterari*, in *Storia della lingua italiana e storia letteraria. Atti del I Convegno ASLI (Firenze, 29-30 maggio 1997)*, a cura di N. Maraschio e T. Poggi Salani, Firenze, Franco Cesati, 1998, pp. 73-98 (cfr. pp. 89, 90, 97).

Paolo TROVATO, *Sull'attribuzione di "Di ridere ò gran voglia" (Disperse CCXIII). Con una nuova edizione del testo*, «Lectura Petrarce», XVIII, 1998, pp. 371-423 (cfr. p. 399 n. 31 e *passim* nelle note al testo alle pp. 400-ss.).

Federigo BAMBI, *Il lessico giuridico negli Statuti bilingui delle Arti fiorentine del Trecento. Saggio di glossario: lettera B*, «Studi di Lessicografia Italiana», XIV, 1997, pp. 5-122 (cfr. p. 9, n. 22).

Sonia GENTILI, «*Cerberus quasi kreoboros*»: iscoia/ingoia in *Inf. VI, 18*, «Cultura Neolatina», LVII, 1997, pp. 103-146 (cfr. p. 110, n. 19).

Stefano GRAZZINI, *Per l'origine e la storia del dantesco "trullare" (Inf. XXVIII 24)*, in «Lingua Nostra», LVIII, 1997, pp. 79-85 (cfr. p. 81 n. 16).

Paolo RAMAT, *Why veruno means 'nobody'*, «Romance Philology», LI, 1997, pp. 1-14.

Alfredo STUSSI, *Versi in Archivio*, in *Italica et Romanica. Festschrift für Max Pfister zum 65. Geburtstag*, herausgegeben von Günter Holtus, Johannes Kramer und Wolfgang Scheweickard, Tübingen, Max Niemeyer Verlag, 1997, Band I, pp. 371-382 (cfr. p. 371 in nota).

## 1996

Francesca GUAZZELLI, *Alle Origini della sonorizzazione delle occlusive sorde intervocaliche*, «L'Italia dialettale», LIX (XXXVI della nuova serie), 1996, pp. 7-88 (cfr. p. 20, n. 29).

Lino LEONARDI, *Filologia e lessicografia ipertestuali: la poesia italiana delle origini in CD-ROM (CLPIO)*, «Studi di Lessicografia Italiana», XIII, 1996, pp. 25-41 (cfr. p. 41, n. 37).

Cecilia ROBUSTELLI, *Fenomeni di cliticizzazione in italiano antico*, in *Italiano e dialetti nel tempo. Saggi di grammatica per Giulio C. Lepschy*, a cura di P. Benicà, G. Cinque, T. De Mauro, N. Vincent, Roma, Bulzoni, 1996, pp. 273-290 (cfr. p. 273 e nota).

Mirko TAVONI, *Il nome di poeta in Dante*, in *Studi offerti a Luigi Blasucci dai colleghi e dagli allievi pisani*, a cura di Lucio Lugnani, Marco Santagata, Alfredo Stussi, Pisa, Maria Pacini Fazzi, 1996, pp. 545-577 (cfr. p. 545 n. 3: «Il TLIO è stato meritoriamente messo a disposizione degli studiosi dal Direttore dell'Opera del Vocabolario Italiano Pietro Beltrami presso la sede dell'Opera stessa nell'Accademia della Crusca a Firenze, e sarà prossimamente accessibile in rete Internet»).

## 1995

Lino LEONARDI, «*Langue*» poetica e stile dantesco nel «*Fiore*»: per una verifica degli «*argomenti interni*», in *Studi di filologia medievale offerti a d'Arco Silvio Avalle*, Milano-Napoli, Ricciardi, 1995, pp. 237-91 (cfr. pp. 241-2).

Adriano SOFRI, *Il nodo e il chiodo. Libro per la mano sinistra*, Palermo, Sellerio, 1995 (cfr. pp. 44 e 170)

**1994**

Piero FIORELLI, *La lingua del diritto e dell'amministrazione*, in *Storia della lingua italiana*, a cura di Luca Serianni e Pietro Trifone, vol. II, Torino, Einaudi, 1994, pp. 553-97 (cfr. pp. 566-67 e n. 106).

Carlo PULSONI, *Chiose dantesche di mano di Boccaccio*, in «Italia medioevale e umanistica», XXXVII, 1994, pp. 13-26 (cfr. p. 26, n. 40).